
N° 840
16e ANNEE
26 NOV. 1964
Fr. 1
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs
TINTIN
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
«JEUX ET JOUETS NOUVEAUX»
60 PAGES
PAS D'ISSUE POUR RIC HOCHET !
TIBET
DUCHATEAU

REVEZ... ET FAITES VOTRE CHOIX :

VOICI LES NOU

14.000.000 de jeunes, en France, qui rêvent de jeux et de jouets nouveaux, voilà qui est de nature à fouetter l'imagination des concepteurs et des fabricants. « Tintin » est heureux de vous présenter un choix de jouets et de jeux nouveaux parmi lesquels vous pourrez, suffisamment à l'avance, faire votre choix !

1

2

3

4

5

VEAUX JOUETS DE FIN D'ANNEE



6

7

8

9

1. « L'Arme absolue » du fantassin ? C'est indéniablement « **Johnny Seven** » **OMA** (One man army : une armée en un seul homme !) redoutable mais inoffensif... super-fusil, qui est un véritable arsenal, puisqu'il comporte à la fois une mitraillette, un pistolet automatique, une carabine à répétition, un lance-grenade, etc !... (« **Jouets Rationnels** » **109,50 fr.**)

2. Dernier cri dans le domaine des jouets musicaux : cette guitare en matière plastique, à 4 cordes, portant la signature des « Quatre garçons dans le vent ». Cette guitare « Beatles » ne coûte que **64,50 fr.** (« **Arbois** »).

3. Pour les amateurs de voitures de course, une « Mercedes » de F. 1, à moteur à explosions. **Prix : 217 fr.**

4. Pistolet de corsaire, à amorces, particulièrement impressionnant : **18 fr.** (« **Idéal Duell-Flintlock** »).

5. Avion pour vol circulaire. Ce Spitfire, commandé par un mince câble et propulsé par un petit moteur à explosions, coûte **99,75 fr.** (« **Arbois** »).

6. Téléphone fonctionnant réellement, d'une pièce à l'autre. Sonnerie et voyant lumineux. **Prix : 100 fr.**

7. « **Ping-ball** » est un jeu de plein air très amusant : la balle est fixée à l'extrémité d'une cordelette. Le gagnant est celui qui réussit à faire effectuer à la balle cinq rotations successives, sans qu'elle ait été interceptée, ou renvoyée par son adversaire. **A partir de 8 ans.** (« **Miro Company** », **60 fr.**)

8. **Magnetel** est un nouveau jeu de société qui s'inspire du billard russe. La partie centrale du billard est magnétique, ce qui permet de réussir des coups très spectaculaires. Et les joueurs envoient non pas des boules, mais des palets, à l'aide de petites queues à ressort. **A partir de 8 ans.** (« **Capiepa** » - **65 fr.**)

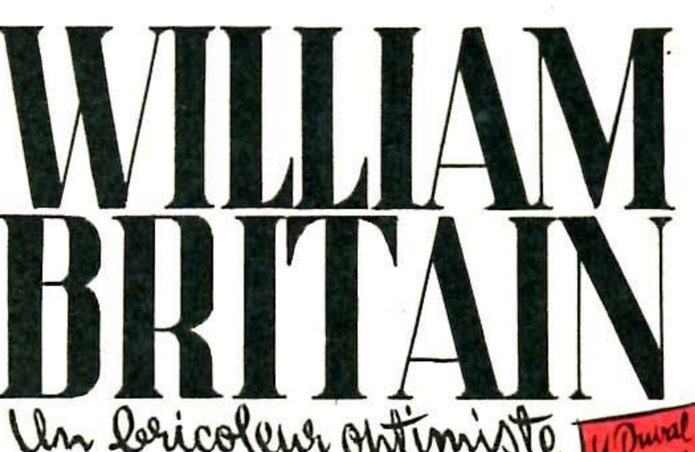
9. Avec l'« U-Magic », qui vient d'obtenir l'Oscar du Jouet Scientifique, vous pouvez tous découper avec la plus grand facilité les sujets de votre choix, dans des plaques de polystyrène expansé, puis les peindre à votre goût. Le découpage est réalisé par un mince fil métallique chauffé par une petite pile électrique. (« **Jouets Rationnels** » - **15 fr.**) Il existe de nombreuses séries de planches à découper, dont l'une (notre photo) a pour thème les Aventures de Tintin !... **(Prix des séries de planches : de 6 à 9 fr.)**

SIGNALONS ENCORE :

★ le BATTLEWAGON américain, vendu par les « Jouets Rationnels ». Long de 90 cm, ce navire de guerre impressionnant avance sur le sol en tanguant ! Vous pouvez déclencher à bord, à volonté, de terrifiques branle-bas de combat : les fusées s'élancent vers le ciel, les avions sont catapultés, les torpilles jaillissent de leurs tubes, les tourelles pivotent, un projecteur émet des signaux lumineux en morse, etc... (149,50 F.)

★ les vitrines « MINIGLASS », qui vous permettent de ranger et exposer vos collections d'insignes, d'autos, de coquillages, etc... Cadres en hêtre, vitrines en « Altuglass » incassable. Décoration à volonté. Prix : de 33 F. ((60 x 20 x 11,5 cm) à 80 F. (80 x 40 x 13,5 cm).

★ Une série de boîtes d'expériences sur les découvertes scientifiques : LE MAGNETISME, LE SPECTRE SOLAIRE, LA MESURE DE L'ENERGIE DE LA CHALEUR, etc... (« Jouets Rationnels » - 8,50 F. la boîte).


WILLIAM BRITAIN
Un bricoleur optimiste
Y. Duval
Lex Funcken


ON A L'AIR PARTICULIÈREMENT JOYEUX, CE SOIR ?
ET COMMENT ! J'INAUGURE UNE SEMAINE DE VACANCES QUE JE VAIS POUVOIR PASSER AVEC MES ENFANTS...


IL Y A UN SIÈCLE, À HORNSEY, AU NORD DE LONDRES...
SALUT, MISTER BRITAIN !


EMMA, LE DOCTEUR EST-IL VENU POUR LE BOBO DE MARGARET ?
UNE CATASTROPHE, WILLIAM ! LA PETITE A LA SCARLATINE !


HELLO, MIGNONNE ! JE VOIS AVEC PLAISIR QUE TU NE TE PORTES PAS TROP MAL POUR UNE GRANDE MALADE !


LE DOCTEUR N'A-T'IL PAS CONSEILLÉ D'ÉCARTER LES TROIS AUTRES ?
POUR LA CONTAGION ? INUTILE. MAUD, EDOUARD ET BOB EN SONT DÉJÀ ATTEINTS À L'HEURE QU'IL EST !


TANT MIEUX ! VOILÀ QUI SIMPLIFIERA LE RÉGIME DE TOUTE LA FAMILLE !
ON NE PEUT PAS SORTIR... TU JOUERAS AVEC NOUS, DIS, PAPA ?


L'EXCELLENT WILLIAM BRITAIN ÉTAIT INVENTIF ET BRICOLEUR. AUSSI, LE LENDEMAIN...


TU NOUS AVAIS PROMIS UNE PARTIE DE LOTO !
J'AI TROUVÉ MIEUX. ON VA FABRIQUER ENSEMBLE UN ÉLÉPHANT COMME CELUI DU SQUARE... MAIS UN ÉLÉPHANT QUI MARCHERA !


TOUS SE SONT MIS AU TRAVAIL AVEC ENTHOUSIASME.
PÈRE, J'AI SOUDÉ LA DEUXIÈME PATTE...


PARFAIT, EDOUARD !... BOB, PASSE-MOI MA PINCE PLATE POUR QUE J'AJUSTE LA PIÈCE.











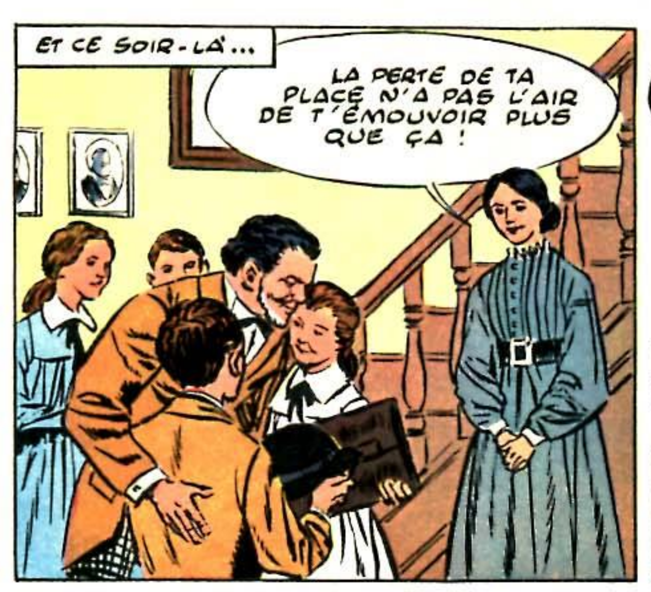








(Suite au verso)


ET CE SOIR-LÀ...
LA PERTE DE TA PLACE N'A PAS L'AIR DE T'ÉMOUVOIR PLUS QUE ÇA !


BAH! ON S'EN TIRERA TOUJOURS... EN FABRIQUANT DES JOUETS, PAR EXEMPLE.
VRAI? C'EST ÇA QUI SERAIT ÉPATANT !


APRÈS BIEN DES RECHERCHES, L'ASTUCIEUX BRICOLEUR A MIS AU POINT UN ALLIAGE LÉGER ET BON MARCHÉ.


EMMA, ÇA Y EST ! CETTE FOIS, JE POURRAI COULER DES PETITS SOLDATS QUI REVIENDRONT MOINS D'UN PENNY !


ET LE DIMANCHE SUIVANT, DEVANT LE PALAIS ROYAL...
JE COMPTE SUR VOUS POUR NOTER EXACTEMENT TOUTES LES COULEURS DE L'UNIFORME.


AINSI, MES ENFANTS, NOTRE TRAVAIL SERA UNE ŒUVRE DE COLLABORATION.
ON VA SÉRIEUSEMENT T'AIDER PAPA, TU VERRAS !


LE TOUT PREMIER MODÈLE RÉALISÉ FUT LE FAMEUX LIFE GUARD À CHEVAL...


... QUE LANÇA LE GRAND MAGASIN LONDONIEN GAMAGES.
VOICI VOTRE COMMANDE Mr LE DIRECTEUR.


PARFAIT! IL M'EN FAUDRAIT D'URGENCE 24 AUTRES DOUZAINES AU MÊME PRIX.
JE NOTE... D'AILLEURS, D'ICI PEU, JE VOUS PRÉSENTERAI D'AUTRES FIGURINES.


ÇA MARCHE! J'AI DE NOUVELLES COMMANDES.
TANT MIEUX! MAIS D'APRÈS CE QUE JE VOIS, CE N'EST PAS DEMAIN QUE MA CUISINE SERA LIBÉRÉE !
3


BIENTÔT L'ÉTRANGER RÉCLAMAIT À SON TOUR DES SOLDATS BRITAIN
EST-CE PRÊT? LE CAMIONNEUR ATTEND...

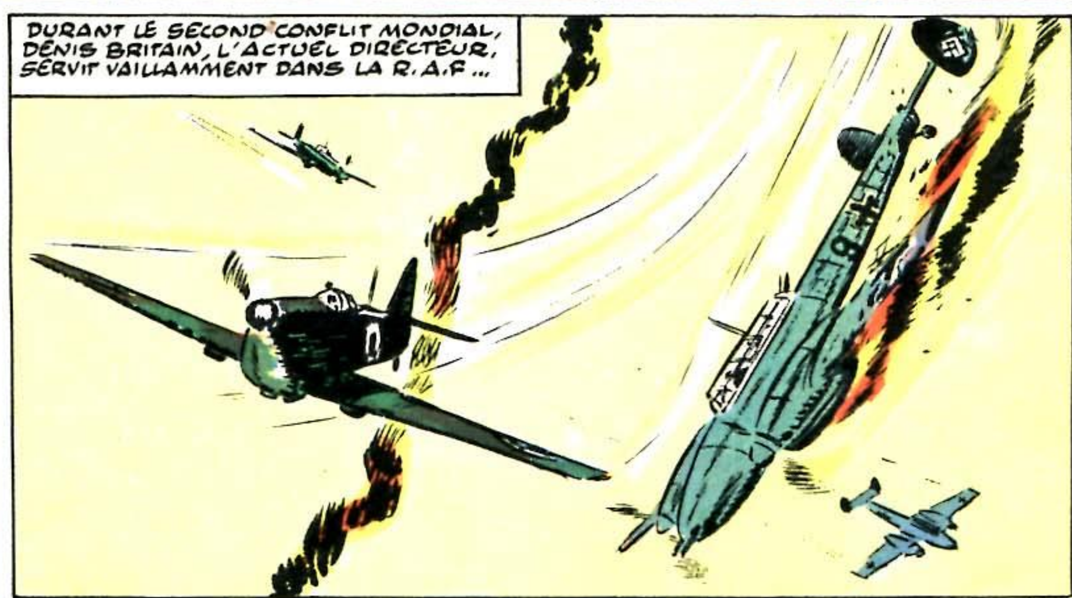

QUELLE PÉTAUDIÈRE ! ÉDOUARD, CE N'EST PLUS UNE VIE POUR TA MÈRE... IL FAUT NOUS DÉCIDER À CONSTRUIRE DES ATELIERS !


EN 1906, À LA MORT DU VIEUX WILLIAM, L'USINE SORTAIT ANNUELLEMENT 5 MILLIONS DE PETITS SOLDATS.


DURANT LA GUERRE DE 1914, ELLE FUT AFFECTÉE À L'ARMEMENT NATIONAL.


APRÈS L'ARMISTICE, LA FABRICATION DES JOUETS REPRIT, ET LE ROI GEORGE V...
Britain


JE VOUS FÉLICITE ! VOILÀ UNE ARMÉE PACIFIQUE QUE VOUS POUVEZ ÊTRE FIER DE COMMANDER.


DURANT LE SECOND CONFLIT MONDIAL, DENIS BRITAIN, L'ACTUEL DIRECTEUR, SERVIT VAILLAMMENT DANS LA R.A.F ...


... ET MÉRITA LA D.F. CROSS POUR AVOIR ABATTU CINQ APPAREILS ENNEMIS.

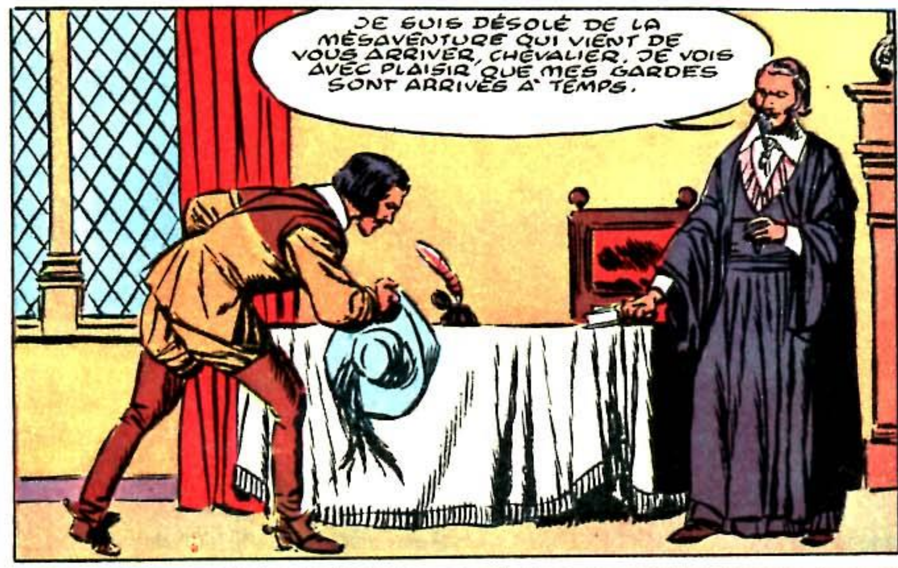

DEPUIS, LE RÈGNE DE LA MATIÈRE PLASTIQUE NOUS A VALU D'ADMIRABLES MODÈLES RÉDUITS DE TOUS LES ANIMAUX DU ZOO.

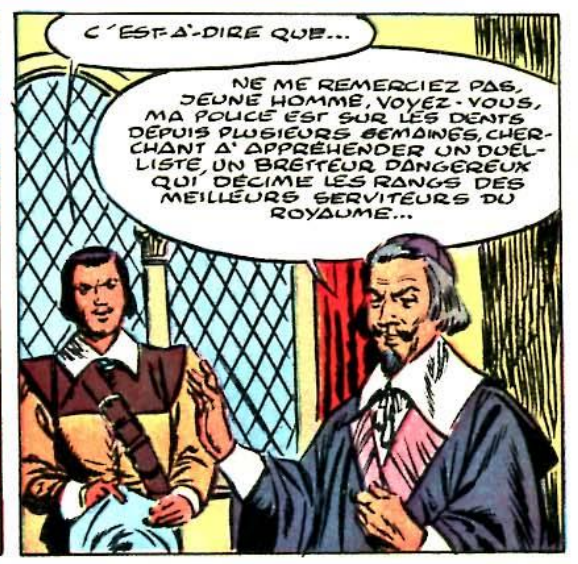

ASSURÉMENT, LE FONDATEUR DE LA DYNASTIE, LE BRICOLEUR DE GÉNIE WILLIAM BRITAIN, FUT UN BIENFAITEUR POUR LA JEUNESSE DU MONDE ENTIER.
B
fin



CAPITAN DÉFIE

Capitan a été convoque a





J'AVAIS PENSÉ UN MOMENT CONNAÎTRE L'IDENTITÉ DU MYSTÉRIEUX ASSASSIN: FRANÇOIS DE MONTMORENCY, COMTE DE SUXE, SEIGNEUR DE BOUTEVILLE... CE DUELLISTE IMPÉNITENT, MÉPRISANT LES ÉDITS, AVAIT TUÉ LE MARQUIS DESPORTES, LE COMTE DE THORIGNY ET BLESSÉ LAFRETTE... MAIS IL S'EST AVÉRÉ QUE NOTRE GAILLARD S'EST ENFUI À BRUXELLES OÙ IL SÉJOURNE DEPUIS PLUSIEURS MOIS, CE QUI LE MET HORS DE CAUSE...





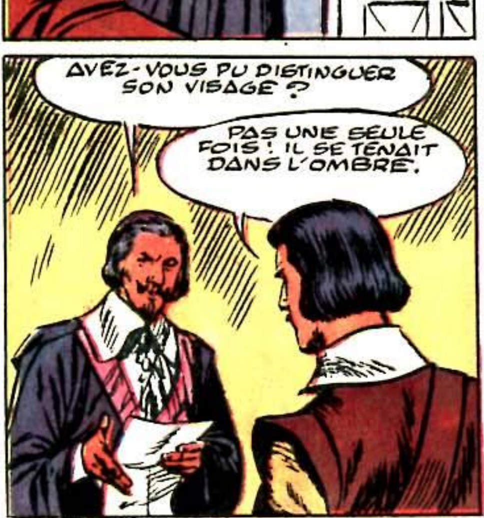






COMME CE BRAVE BOURGEOIS AUPRÈS DUQUEL VOUS AVEZ ÉTÉ SURPRIS... AUCUN DOUTE N'EST PLUS PERMIS. HIER SOIR, VOUS AVEZ ÉTÉ ATTAQUÉ PAR CELUI QUE NOUS RECHERCHONS!

UN HOMME DIABLEMENT HABILE QUI A BIEN FAILLI M'ENDOSSER SES MÉFAITS!...



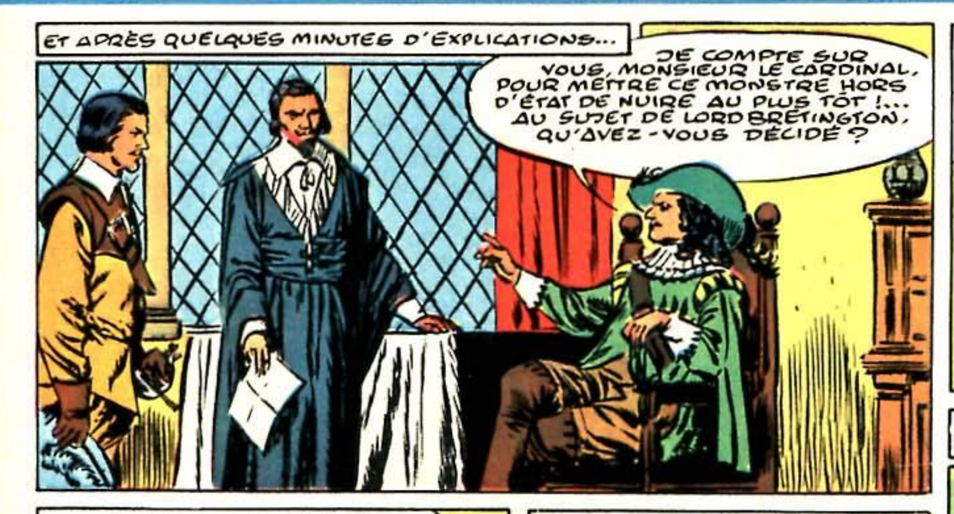


D'ARTAGNAN

par L. et F. FUNCKEN

Palais du Cardinal Richelieu...

ET APRÈS QUELQUES MINUTES D'EXPLICATIONS...





ENCORE NOUS FAUT-IL ÊTRE SÛRS QU'IL QUITTERA BIEN LE ROYAUME... OSERIONS-NOUS LE FAIRE ESCORTER MILITAIREMENT?

CE MARAUD EN PROFITERAIT POUR AMEUTER LE CORPS DIPLOMATIQUE TOUT ENTIER! NON, SIRE, IL NOUS FAUDRAIT DEUX HOMMES SÛRS, MAIS DEUX HOMMES QUI EN VAILLENT VINGT. NOUS EN AVONS DÉJÀ UN ICI-MÊME!



DEUX HEURES PLUS TARD, À L'AUBERGE DU PISTOLET...



ET LE LENDEMAIN MATIN...

COMMENT? VOUS ÊTES SEUL? J'ATTENDAIS AU MOINS UN ESCADRON DE CAVALERIE ARMÉ JUSQU'AUX DENTS! JE CONNAIS ASSEZ LA "SOLLICITUDE" DE VOTRE CARDINAL.







LE CARROSSE S'ÉBRANLE LOURDEMENT, SUIVI DE SA PETITE ESCORTE.



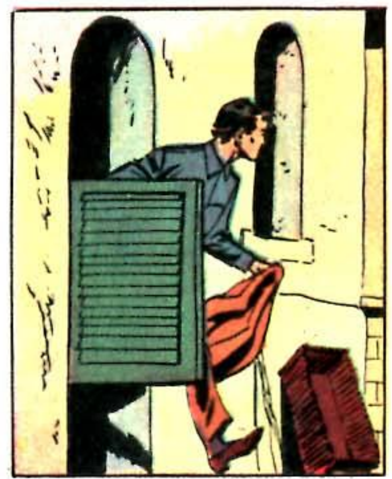
A SUIVRE



UNE NOUVELLE AVENTURE DE JIMMY STONE

DISPOSITIF

Mario Gardini est parti en ville pour rencontre













BON SANG !... MAIS ALORS, ON SE SERAIT FICHU LE DOIGT DANS L'OEIL DEPUIS LE DÉBUT !...

NE T'EXCITE PAS... C'EST PRÉMATURÉ... NOUS NE CONNAÎTRONS LE FIN MOT DE L'HISTOIRE QUE LORSQUE NOUS AURONS RÉCUPÉRÉ LIN-TCHAO... S'IL VIT ENCORE !...







GUET-APENS par ATTANASIO FERNEZ

Jimmy mais il s'aperçoit qu'il est suivi...





















A SUIVRE



LES FRANVAL... CHA

DU SANG SUR

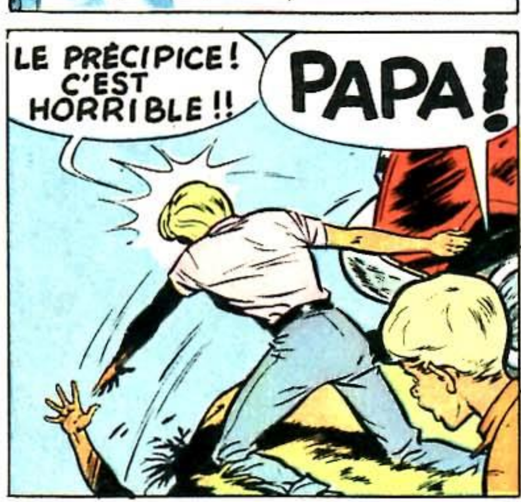
La piste indiquée aux Franval pour conduire leur blessé à M'Niam

















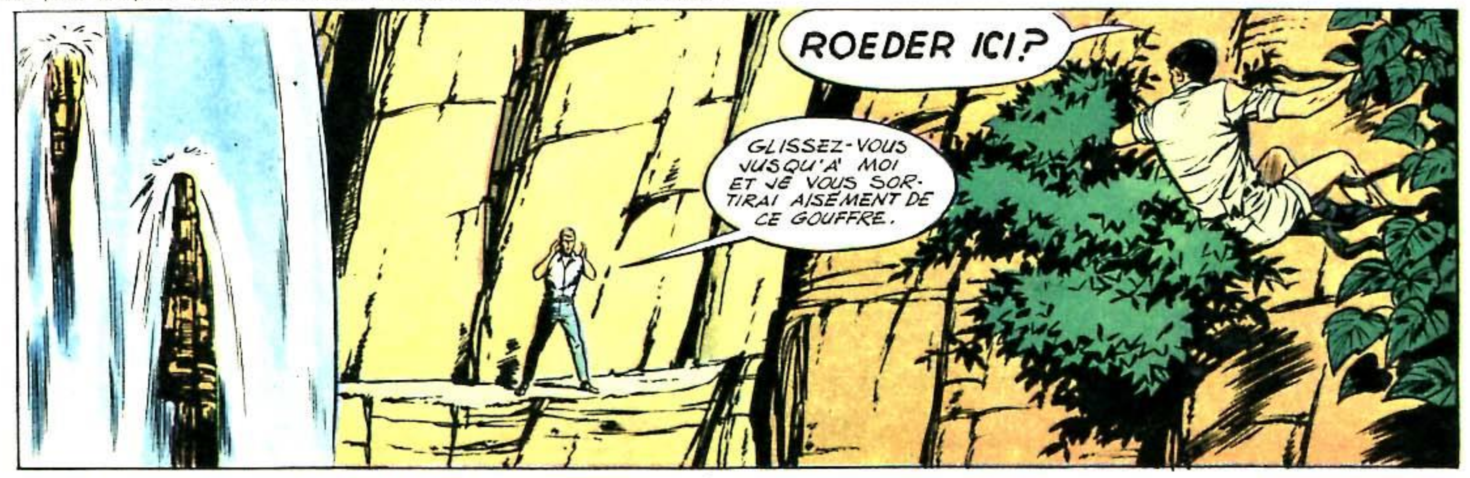


SEURS SANS ARMES !

L'IVOIRE

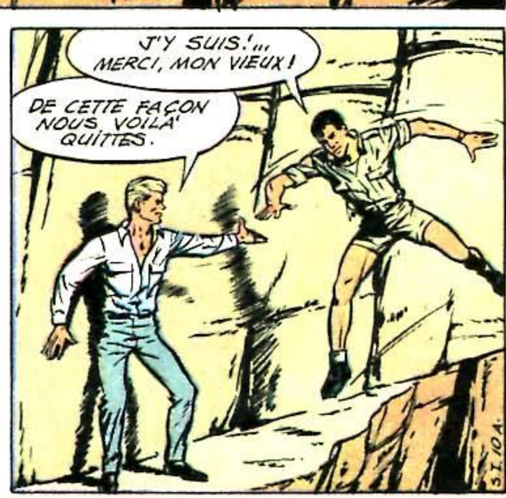
par E. AIDANS - Y. DUVAL.

est de plus en plus étroite et aboutit au sommet d'une chute d'eau. .

















UNE NOUVELLE AVENTURE DE **LINE**

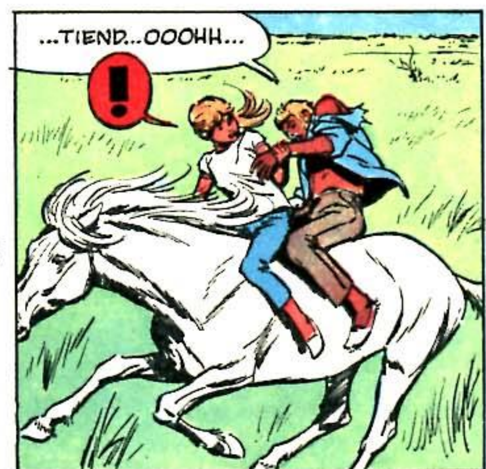
le secret du

Le Docteur Lombard, accompagné de deux gendarme

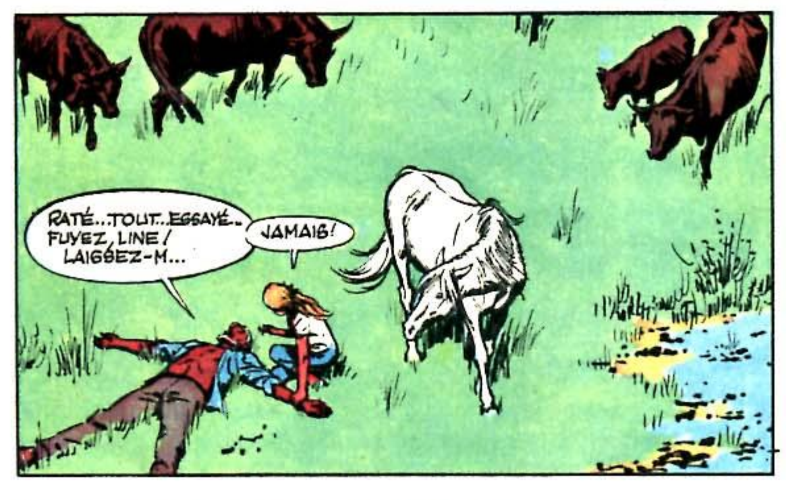


















boucanier

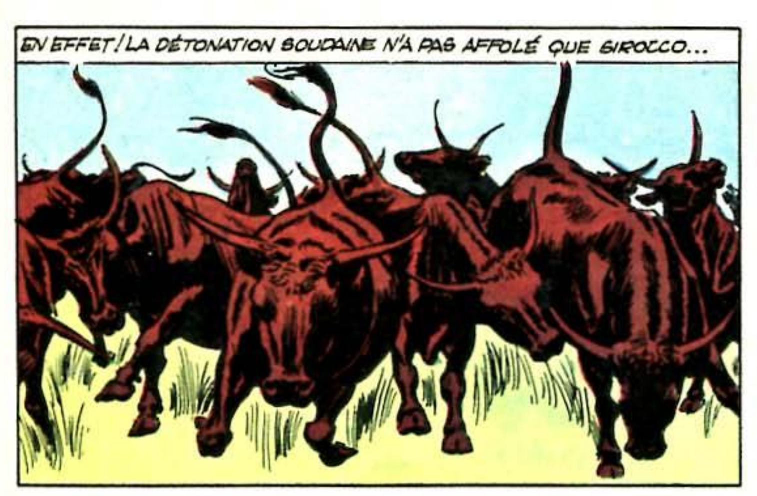
PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO DE GREG

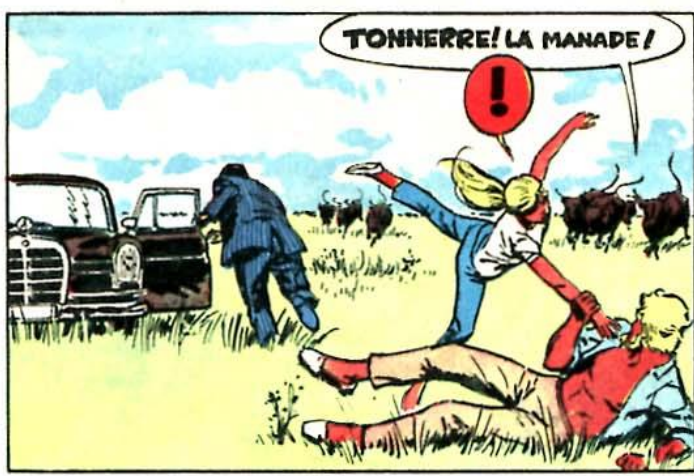


...st à la recherche de Line et du Boucanier..





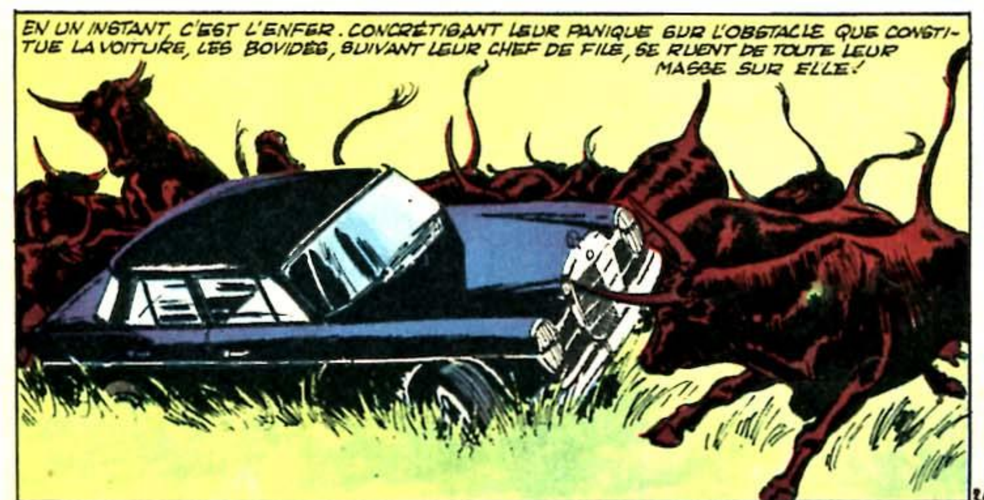














A SUIVRE

LES ENQUETES DE RIC HOCHET



L'OMBRE DE



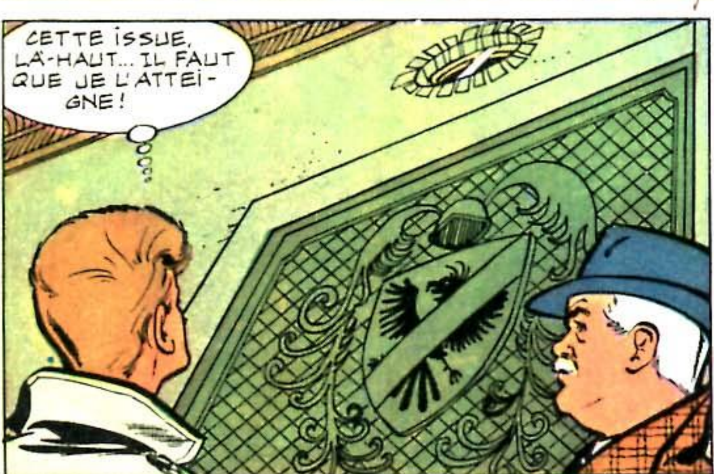




















CAMÉLÉON

par TIBET et
A.P. DUCHATEAU
★
DECORS : MITTEI.

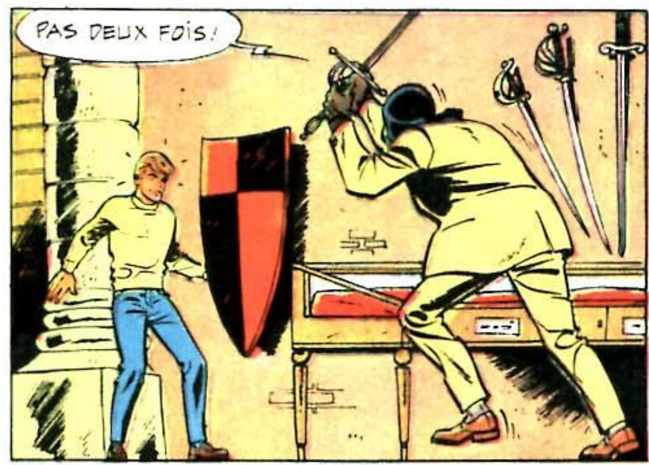








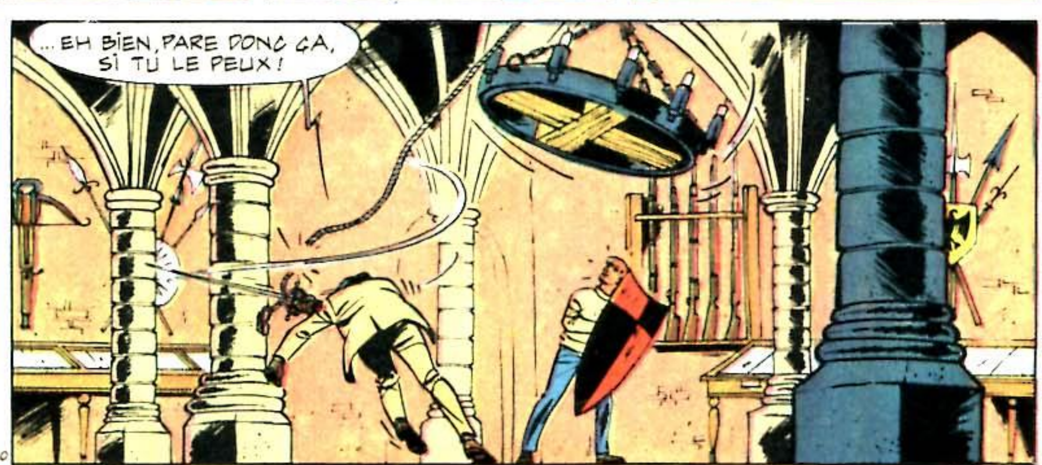




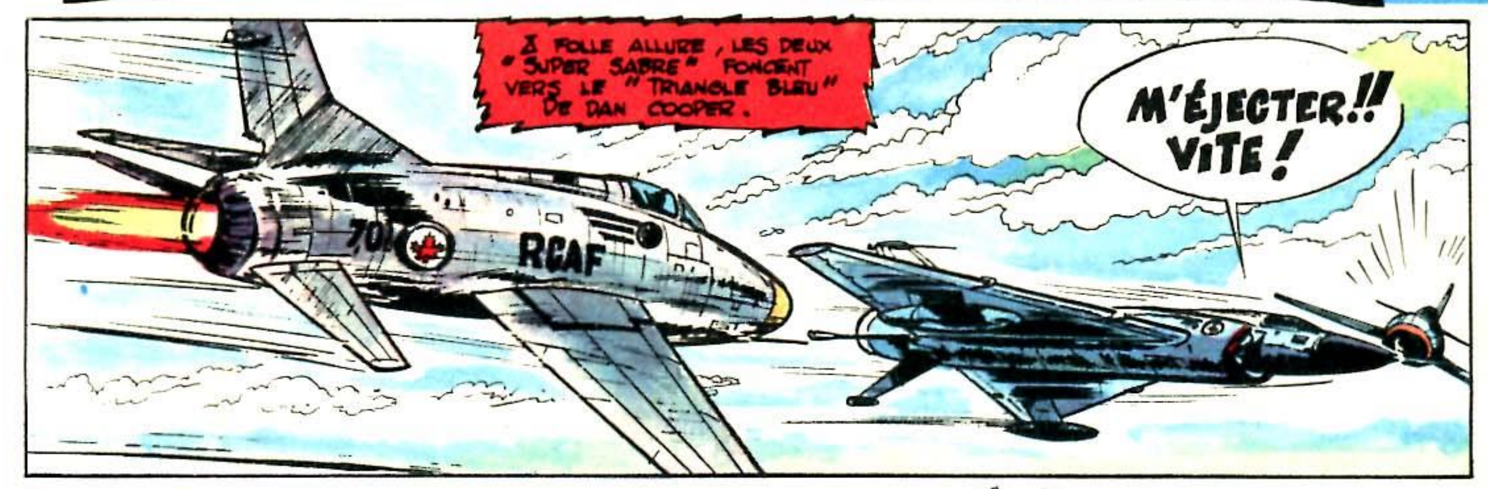


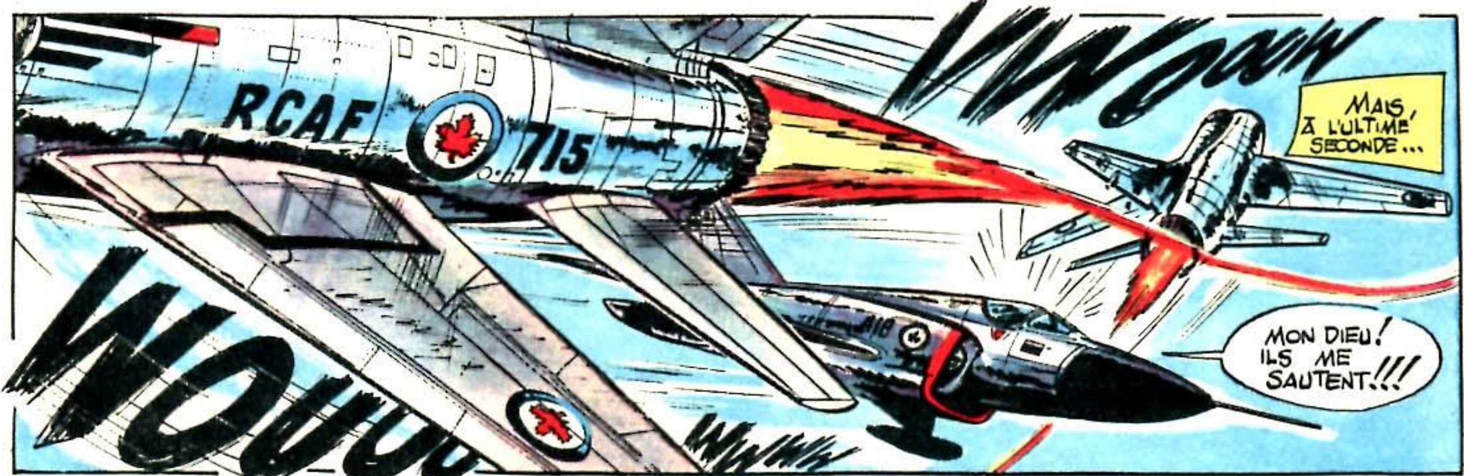


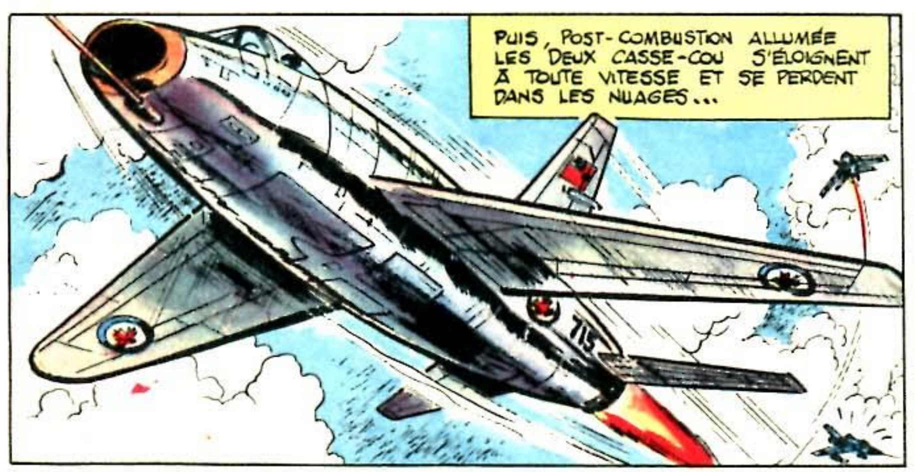




DAN COOPER


À FOLLE ALLURE, LES DEUX "SUPER SABRE" FONCENT VERS LE "TRIANGLE BLEU" DE DAN COOPER.
M'ÉJECTER!! VITE!
701
RCAF


RCAF
715
WOUUU
VVVVOUUU
MAIS, À L'ULTIME SECONDE...
MON DIEU! ILS ME SAUTENT!!!


PUIS, POST-COMBUSTION ALLUMÉE LES DEUX CASSE-COU S'ÉLOIGNENT À TOUTE VITESSE ET SE PERDENT DANS LES NUAGES...
715


BON SANG DE BON SANG! C'ÉTAIENT DES CANADIENS!
AH, ÇA!!... IL S'EN EST FALLU D'UN CHEVEU POUR QUE CES OLIBRIUS SE FRACASSENT CONTRE MON "BAC"


ILS ONT BIEN COMBINÉ LEUR MANOEUVRE... MAIS SI J'AVAIS TENTÉ D'EN SORTIR NOUS NOUS HEURTIONS LES UNS LES AUTRES... AH! IL FAUT QUE JE SACHE D'OÙ SORTAIENT CES DANGERS PUBLICS!
ALLO! ALLO, ICI BASE ÉRABLE...


ÉRABLE À BLUE LEADER... MAINTENEZ VOTRE CAP, CAPITAINE, VOUS APPROCHEZ... RAPPELEZ-NOUS EN FINALE. PISTE 28 QGH (AUTORISATION D'ATTERRIR)
ICI COOPER. BIEN COMPRIS, ÉRABLE!...


ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, ALORS QUE DAN APPROCHE DE LA BASE...
OH!?

Les ACROBATES du CIEL

France et s'approche de la base à laquelle il est affecté.

PAR A. Weinberg





















A SUIVRE

L'INSPECTEUR BOURREL REVIENT

"Quel personnage encombrant !" gémit Raymond Souplex



Pour mes jeunes amis, lecteurs de Tintin.
Avec le très cordial souvenir de
Raymond Souplex.

EN téléphonant pour un rendez-vous avec Raymond Souplex, j'avais pris soin de le prévenir :

— On parlera de l'inspecteur Bourrel...

— Bien sûr, grogna-t-il de sa voix caverneuse; celui-là, on ne peut pas s'en débarrasser.

A la télé, Bourrel a rendu célèbre sa moustache poivre et sel et son nœud papillon. A la ville, Raymond Souplex ne porte ni l'une ni l'autre. Mais une paire de lunettes à grosse monture d'écaille corrige sa vue. A part ces accessoires qui les différencient, Bourrel ne peut renier Souplex... Et vice-versa. Les deux personnes se ressemblent comme deux jumeaux : l'allure carrée, le sourire avare, l'abord sympathique et le pas tranquille.

— Effectivement, Bourrel c'est un peu moi. Je me suis transporté le plus naturellement du monde dans le personnage. Je suis à travers lui ce que je suis dans la vie. Avec l'air un peu plus bougon que je ne l'ai en réalité, peut-être. En tout cas, je ne me suis pas forcé pour créer ce personnage.

Tout comme Bourrel, Raymond Souplex ne se presse pas. Il prend son temps, fait « piano-piano » ce qu'il a à faire, et s'exprime posément, indifférent, semble-t-il,



Ce fringant général en uniforme d'apparat, c'est Raymond Souplex à huit ans.

à l'heure qui passe.

— Je ne m'emballe jamais, assure-t-il. Si je me suis mis en colère deux fois dans ma vie, c'est le bout du monde.

NI TURBULENT, NI TRES BAVARD

A l'école, déjà, le jeune Souplex était un élève très calme. « Un bon élève, affirme l'intéressé, assidu et travailleur ». A trois ans, il était sur les bancs de l'école maternelle. Puis il fréquenta successivement l'école communale, le lycée Henry IV et la Faculté de Droit.

— Après ma licence, mon père espérait que j'entrerais comme lui dans l'Administration. Mais moi, depuis l'âge de dix ans, je n'avais qu'une idée : faire du théâtre. Sous quelque forme que ce soit : comédie, chant, music-hall... Ce qui est curieux, c'est que rien ne me prédisposait à cette carrière. Dans ma famille, même parmi mes aïeux, personne n'est jamais monté sur les planches. Moi-même, si je puis dire, j'étais peu fait pour ce métier. J'étais plutôt taciturne. Ni turbulent, ni très bavard. (Je n'ai d'ailleurs pas beaucoup changé). Mais ce désir de faire du théâtre était plus fort que tout. Pendant les vacances, à la campagne, alors que j'avais 12-14 ans, je montais des pièces avec des camarades. Et nous allions, dans les prés, jouer des petites saynètes à l'abri des regards indiscrets.

» Comme j'avais une bonne voix, mes parents me laissèrent travailler le chant. C'est ainsi que, finalement, je suis devenu chansonnier.

LA GRANDE EPOQUE DES CHANSONNIERS

A cette époque, les chansonniers faisaient les beaux soirs de Montmartre. Et pendant un quart de siècle, Raymond Souplex partagea la gloire des princes de la Butte. Il habite encore, du reste, à deux pas du Moulin-Rouge.

Peut-être est-il bon de rappeler, à ce propos, que le chansonnier est, par définition, un monsieur qui écrit et interprète lui-même des chansons satiriques.

— Ce qui fit, autrefois, le succès des chansonniers, c'était la satire politique. Aujourd'hui, les goûts ont évolué. Les chansonniers sont devenus plutôt des raconteurs d'histoires. Moi, j'ai débuté dans la chanson au moment où le « Chat-Noir » était connu dans le monde entier. C'était la grande époque des cabarets. La plupart sont maintenant fermés. Les vedettes d'alors étaient de vieux messieurs qui chantaient des couplets qui aujourd'hui ne feraient même plus sourire. En vulgarisant les chansonnniers, la radio leur a peut-être paradoxalement porté un coup fatal. La clientèle a changé. Il y avait une élite. Il y a maintenant un vaste public qui ne saisit pas toujours la finesse des allusions.

ETRANGE PORTIERE !

— Aviez-vous déjà fréquenté la télé avant votre rencontre avec Bourrel ?

— Juste une apparition, lors de ses premiers balbutiements. Ce qu'il faut signaler, c'est que j'ai précisément dé-

SUITE PAGE 22

BOURREL

SUITE DE LA PAGE 21

buté avec Claude Loursais. Je jouais dans une pièce comique qui s'intitulait « Le roman chez la portière ». De braves commères se réunissaient chez la portière du quartier pour lire un roman et cette rencontre servait de prétexte à un tas de plaisanteries. Vous vous demandez sans doute ce que je faisais au milieu de ces dames ?... Eh bien, je faisais la portière ! Tous les rôles féminins étaient tenus par des hommes. Je me souviens qu'il y avait entre autres Pierre Destailles, Dufilho...

— Nous voilà bien loin du respectable Bourrel !

— Attendez, on y arrive. C'est après m'avoir vu dans le film « Identité Judiciaire », où j'exerçais des fonctions de commissaire de police, que Claude Loursais m'a demandé de devenir inspecteur dans **« Les Cinq dernières Minutes ».** Il trouvait que j'avais le physique de Bourrel. C'est ainsi qu'au lieu d'avoir de l'avancement, j'ai rétrogradé en passant du grand au petit écran. Mais je ne m'en porte pas plus mal depuis six ans que la série dure... Au contraire.

PASSEZ, PATRON !

— Quelle place Bourrel tient-il dans votre vie ?

— Il tient une place énorme. Non pas parce que je l'interprète souvent, mais parce qu'il me marque. Il me colle à la peau. Moi, je l'aime bien, Bourrel ! C'est un vieux copain; un personnage complet que je retrouve toujours avec plaisir. Seulement, il finit par être encombrant. J'aimerais qu'il me laisse faire autre chose. Car à présent, c'est fini. Je suis catalogué. Dès qu'il y a quelque part un rôle de policier à distribuer, on pense à moi. C'est encore le cas dans « Le Troisième Témoin » de Dominique Nohain. Il arrive même ceci : dans une pièce comme **« Bonsoir, Madame Pinson »,** où je jouais un fabricant de conserves alimentaires, lorsque j'entrais en scène, les gens se disaient : « Tiens, voilà Bourrel ! ». On se demande ce que Bourrel venait faire là-dedans. C'est dire si ce bonhomme s'est implanté !

» La même chose dans la rue. Si les passants me reconnaissent, j'entends : « Bonjour M. Bourrel » ou « Bonjour M. l'inspecteur ». Un jour, un agent qui réglait la circulation a arrêté les voitures en me lançant : « Passez, patron ! » Mais le plus invraisemblable, c'est que, dans le quartier, ma femme elle-même est devenue madame Bourrel. Alors que le célèbre inspecteur est célibataire ! Elle a pris l'habitude d'entendre le crémier ou le boucher lui demander : « Alors, madame Bourrel, qu'est-ce que je vous sers ? »

A treize ans, le jeune Souplex sait déjà ce qu'il veut. Il a vraiment l'air décidé... Décidé à faire du théâtre !

» Ça ne m'empêche pas de très bien m'entendre avec Bourrel. Et je suis heureux de vous apprendre que le rythme des émissions va être accéléré à partir du 26 novembre. Il y en aura au moins une tous les deux mois.

— Recevez-vous des lettres de jeunes ?

— Quelques-unes. Certaines parlent des émissions. D'autres demandent des conseils. Pas pour la télé, mais pour la chanson. Ils ont su que j'avais été chansonnier, alors ils m'envoient des poèmes, des couplets humoristiques. Mais ce qui les intéresse le plus, ce sont les photos. C'est fou ce qu'il y a de collectionneurs d'autographes !... Parfois toute une bande de gosses sonne chez moi :

» — Nous voudrions un autographe !

» — De qui ?... leur demande-t-on.

» — He ben... on sait pas. On nous a dit qu'un acteur habitait ici. Alors on est venu... »

— Avez-vous des projets TV ?

DES AFFREUX !

— Non. Rien en dehors de ce sacré Bourrel...

— Y a-t-il dans le répertoire un personnage qui vous tenterait particulièrement ?

— Oui. Dans **« Les Affaires sont les Affaires »** d'Octave Mirbeau, j'aimerais jouer le rôle de l'industriel.

— Pour sortir de la police ?

— Naturellement. Encore qu'un de mes vieux rêves soit d'interpréter un gangster. Un sale type. Je n'ai eu cette satisfaction qu'une seule fois, dans **« Caroline Chérie »**. Je jouais un personnage franchement répugnant. Un horrible bonhomme qui rançonnait les nobles avant de les envoyer à la guillotine. Vous voyez le genre. Là, j'étais à mon affaire. J'adore (!) les personnages antipathiques. Les affreux ! Ce qui me plait, c'est le côté cynique du caractère. Ce doit être une sorte de défoulement.

— A part ça, quels sont vos défauts ?

— Il n'a pas de défauts ! lance la dynamique Jeanne Sourza qui répond à ma question en entrant dans la loge.

— Mais si ! proteste Bourrel Souplex. J'ai des défauts.

— Lesquels ?

— Ça fait trente ans que je le connais, précise Jeanne Sourza. Je vous assure, je ne lui connais aucun défaut.

COLLECTIONS ET PECHE A LA LIGNE

— Qu'est-ce que vous aimez dans la vie ?

— Ce qui m'amuse, c'est le travail. Je ne sais pas rester inactif. Par exemple, j'adore bricoler. J'ai des outils. Mais quand je me sers d'un marteau, je me tape sur les doigts; je plante les clous de travers. Quand je m'occupe d'électricité, je fais sauter les plombs. Le pire c'est que j'ai beau accumuler les dégâts, je ne peux m'empêcher de continuer !

» Mais ma passion, ce sont les beaux livres. J'ai une importante bibliothèque. Je collectionne également les instruments de musique. Musique mécanique. Depuis l'orgue de foire — le limonaire — jusqu'à l'orgue de barbarie. J'ai pas mal de boites à musiques et je viens d'acheter un pianola. Il ne marche pas très bien, mais...

— Vous allez essayer de l'arranger ?

— Non, non, rassurez-vous. Je vais faire venir un spécialiste. Ah ! j'oubliais ma collection de pichets en forme de tête. J'en ai au moins quatre-vingts, parmi lesquels on reconnait Foch, Poincaré, Dranem...

Hors des studios et des coulisses, Raymond Souplex aime se retrouver dans sa belle maison de Montmartre. Là, parmi ses objets familiers, il pratique l'art d'être grand-père avec sa petite fille Isabelle. Et puis, quand il fait beau, il prend le volant de sa « Compact »... « Une petite Dodge, explique-t-il. Enfin, petite par rapport aux grosses cylindrées ». Et, bien qu'il aime de moins en moins conduire, Raymond Souplex file sur la route jusqu'à ce qu'il arrive au bord d'une rivière. S'il y a du poisson, ce fin limier est alors le plus heureux des hommes. Car la pêche à la ligne est son sport favori...

... Comme Bourrel ! **SUZANNE-EDITH PEUMERY.**

UN DISQUE « BOURREL » POUR LES JEUNES

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que Raymond Souplex vient d'enregistrer, chez Polydor, à l'intention des jeunes, une aventure inédite de l'inspecteur Bourrel. Ce disque sortira pour les fêtes de fin d'année.

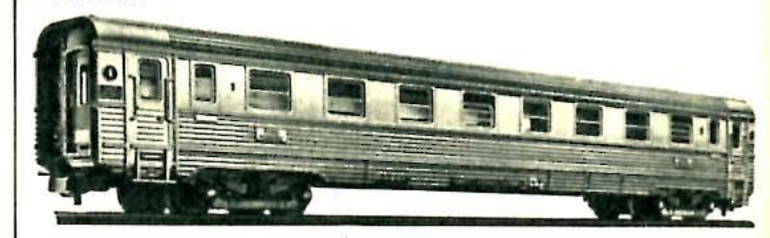
JOUETS ACTUALITES



★ *Un Oscar du Jouet vient d'être attribué à « PAY-DOH », une nouvelle matière plastique qui possède toutes les qualités des pâtes à modeler, que vous connaissez bien, sans en avoir aucun des inconvénients. En effet, elle ne tache pas, ne colle pas et n'est pas toxique; par contre, elle sent bon l'amande mais... elle est salée (afin d'en dégoûter immédiatement les enfants voraces qui seraient tentés d'en manger !).*

Vendue en boites contenant chacune de la pâte d'une des trois couleurs de base — jaune, rouge, bleu — cette matière permet de « fabriquer » soi-même, par mélanges, de l'orange, du violet, du vert, etc... (5 F. le paquet de trois boites). Avec elle, vous pouvez modeler toutes sortes d'objets amusants, voire de véritables poteries que vous décorerez ensuite au pinceau. Mais elle peut aussi être utilisée avec « L'USINE MAGIQUE » (19,50 F.) ou « LA BOITE A BIJOUX » (27,50 F.) qui sont de petites presses à extrusion (notre photo) *permettant, grâce à leur série de filières, d'obtenir des moulages de différentes formes : objets les plus variés, bijoux, etc...*

★ *Appréciée des amateurs pour la fidélité et le soin apporté à la reproduction des plus petits détails, la gamme de trains miniature MARKLIN s'enrichit cette année de nombreux nouveaux modèles. La S.N.C.F. y est représentée par sa voiture première classe « grandes lignes » en acier inoxydable* (notre photo) *et le wagon-tombereau Tow à deux essieux.*



★ *Création des établissements Perlor-Radio : les « COFFRETS JUNIOR-ELECTRONIQUE » qui permettent de monter et de démonter autant de fois qu'on le désire des récepteurs radio, des émetteurs, des postes de téléphone, un interphone, un avertisseur d'alarme, un métronome électronique, etc... Tous ces appareils à transistors fonctionnent vraiment et sont alimentés par des piles de 4,5 volts.*

HENRI TISOT

GÉRARD BARRAY BERNARD BORDERIE HENRI SALVADOR



les vedettes

que tu aimes

sont aussi

des as du volant

sur...



CRÉATION IDÉ - PHOTO TÉLÉ-PHOTO.

SYLVIE VARTAN JOHNNY HALLYDAY HAROLD NICHOLAS JACQUES CASTELOT JEAN LEFEBVRE







le grand circuit des grands pilotes

JACQUES CHARRIER



GILBERT BÉCAUD



FRANCIS BLANCHE



Jeux...

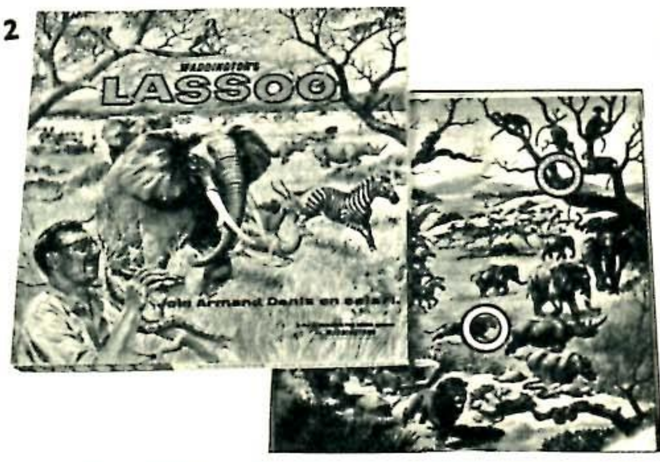
POUR TOUS LES AGES

DANS le domaine du jeu de société, les créateurs ne sont jamais à court d'imagination. Cette année encore voit naître de nombreuses nouveautés. Il était évidemment impossible de vous les signaler toutes. Nous en avons donc sélectionné quelques unes, parmi lesquelles vous pourrez faire votre choix en fonction de votre âge.



1

1. « LES PIONNIERS DU RAIL » vous feront revivre l'épopée de la construction de la première voie ferrée au Far-West. De charmants petits trains se déplacent en effet sur des rails que les joueurs construisent eux-mêmes au cours de la partie. Ce jeu vient d'obtenir le « Diplôme du meilleur jeu » décerné par l'Association Loisirs-Jeunes (Prix : 45 F.)

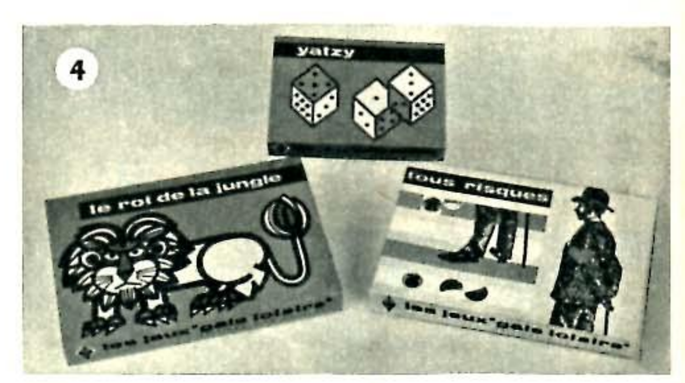


2

2. «LASSOO» (orthographe anglaise de «lasso») est un jeu d'adresse. Placé à une certaine distance d'un tableau aimanté disposé verticalement, le joueur doit jeter un anneau figurant un lasso et essayer de capturer certains animaux représentés sur le tableau. Le gagnant est le premier qui réussit à se constituer un zoo. (A partir de 6 ans. — Prix : 25 F.)


3

3. La Télévision fait toujours parler d'elle et fait naître une floraison de jeux nouveaux qui s'inspirent plus ou moins d'émissions populaires. Voici donc « CHAMPIONS », adapté de l'émission du même nom de Pierre Bellemare. En 30 secondes, le joueur doit identifier à partir d'une phrase qui lui est proposée, un homme célèbre : savant, artiste ou sportif. De difficiles épreuves sportives lui sont ensuite imposées : courses de haie, ski nautique, tir à l'arc, bowling, etc... (A partir de 10 ans et adultes. — Prix : 45 F.)



4

4. Née l'année dernière, la « Collection Gais Loisirs » (Miro Company, fabricant) s'enrichit dès cette année de trois jeux nouveaux et passionnants :

— « LE ROI DE LA JUNGLE » est un petit jeu de stratégie palpitant qui met aux prises les bêtes sauvages dans leur lutte féroce et pleine de ruses. (A partir de 8 ans et adultes. — Prix : 12 F.).

— Comme le « Monopoly » initie à la vie des affaires, « TOUS RISQUES » familiarise les jeunes (et les adultes) avec tous les aspects des assurances : vie, accident, responsabilité civile, etc... (A partir de 12 ans. — Prix : 12 F.).

— « YATZY » est un jeu de 6 dés qui pourrait bien, par ses savantes combinaisons, conquérir les « fanas » du 421. (A partir de 10 ans. — Prix : 9 F.).



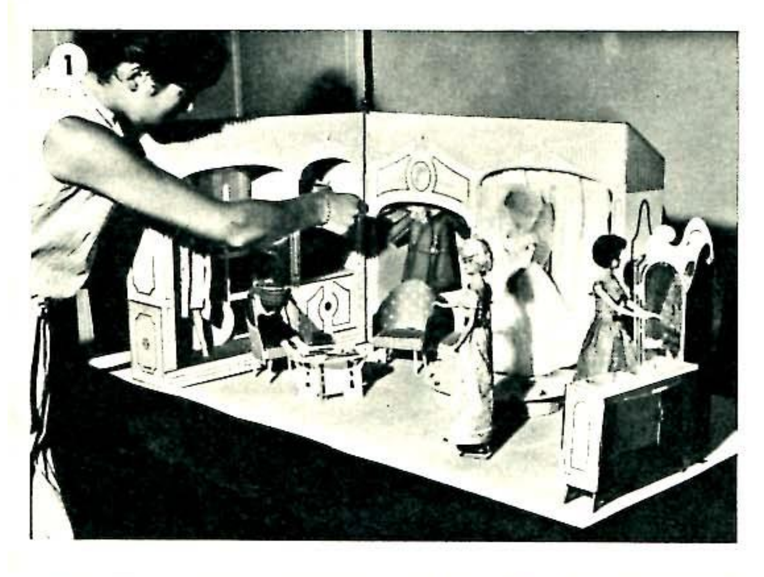
5

5. « FORMES ET COULEURS » est un jeu éducatif qui, très ingénieusement, propose aux enfants de créer, à partir de 12 timbres en plastique ayant des formes variées (triangle, carré, lignes courbes, etc...), tous les objets ou personnages qu'il peut voir ou imaginer. (De 6 à 12 ans. — Prix : 25 F.).

REVEZ...
ET FAITES VOTRE CHOIX !

JOUETS POUR VOUS, MESDEMOISELLES !

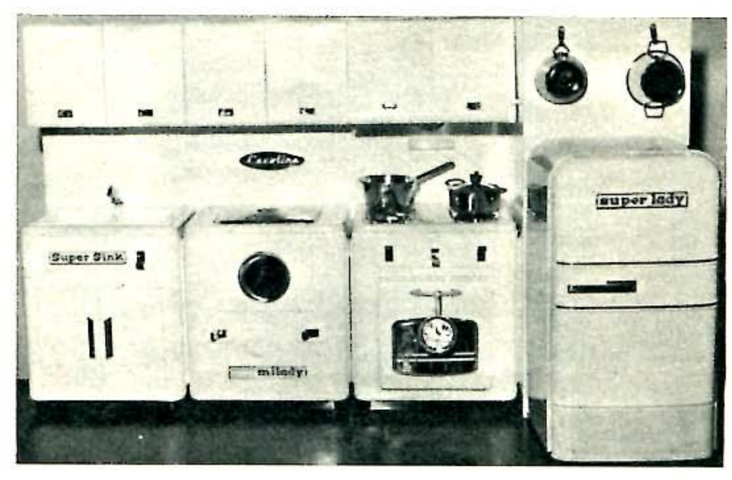
De la célèbre poupée-mannequin « Barbie », de son frère « Ken » et de leur petite sœur « Skipper » aux plus luxueuses cuisines en miniature, les jouets pour grandes et petites filles ne manquent pas. En voici quelques-uns...



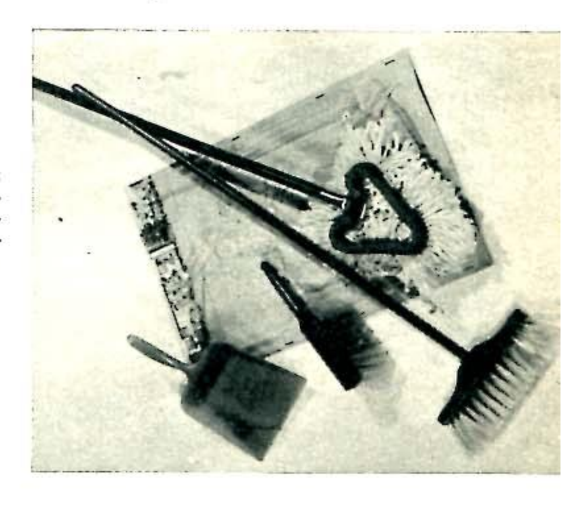


1. Il était normal que « Barbie », dont la garde robe ferait pâlir d'envie bien des élégantes, s'intéresse à la haute-couture. C'est aujourd'hui chose faite avec la « BOUTIQUE BARBIE ». Salon, estrade de présentation, cabine d'habillage, vitrine avec mannequin, penderie, psychée, etc... rien ne manque pour satisfaire la clientèle féminine la plus difficile ! (Jouets Rationnels - 64,50 F.).

2. « Barbie » et « Ken » ont à leur disposition, depuis quelque temps déjà, de nombreux costumes de différentes époques et de différents pays. Après quelques répétitions, ils ont décidé de monter sur les planches. Pour cela, ils disposent d'un magnifique théâtre avec décors latéraux et toiles de fond interchangeables, ainsi que de nombreux accessoires. Notons, à leur répertoire : Cendrillon et son Prince Charmant, le Petit Chaperon Rouge, la Belle au Bois dormant, etc... Barbie propose quelquefois à sa petite sœur Skipper de les accompagner sur scène. Dans ce cas, ils jouent des pièces inédites. Ce théâtre fait de vous à la fois un régisseur, un metteur en scène et, éventuellement, un auteur dramatique ! (Jouets Rationnels - 79,50 F.).



« Bloc Cuisine », équipé d'un réfrigérateur avec lumière intérieure, cuisinière 4 feux et four lumineux, machine à laver à intérieur lumineux et évier avec eau courante. Meubles muraux. - Dimensions : 45 x 13 x 37 cm. (Prix 150 F.).



Tout ce qu'il faut pour tenir la maison... de vos poupées : la PANOPLIE MENAGERE (13,50 F.).

Vous pouvez prêter à votre petit frère cet HARMOPHONE électrique à 25 notes, d'une très bonne musicalité. Dimensions : 49 x 22 x 19 cm (Prix 137,50 F).



MIRAGE IV
29,50 F

Tous les détails sont vrais... bien sûr !
C'est un modèle réduit Heller "à monter".

Ce célèbre Mirage IV, triomphe de la Force de Frappe Française, vous le monterez en vous distrayant, pour la joie et la fierté de toute la famille ! Ce sera une des pièces maîtresses de votre collection Heller ! 149 pièces au 1/50ème, ailerons, volets et cockpits mobiles; comme tous les modèles Heller c'est une reproduction parfaitement exacte de la réalité. Collection Heller, le plus passionnant des jeux familiaux : 150 modèles à monter soi-même, pour tous les goûts et tous les talents.

Heller

TI

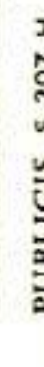
BON GRATUIT

HELLER, 58 RUE D'HAUTEVILLE, PARIS 10e

Veuillez m'envoyer le catalogue 1964

NOM ....

ADRESSE ....



PARTENAIRE-ROBOT pour solitaires

Encore une invention qui nous vient des Etats-Unis ! Elle intéressera tous ceux d'entre vous qui aiment jouer au ping-pong mais n'ont malheureusement pas toujours un partenaire à leur disposition : il s'agit, en effet, d'un « partenaire-robot ».

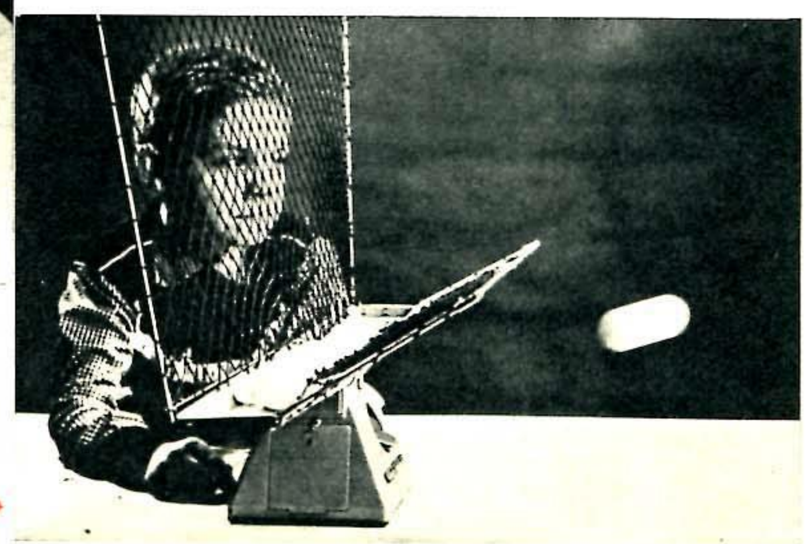
Cette machine simple et ingénieuse, que le joueur seul place face à lui sur la table de ping-pong, est composée de deux filets (l'un vertical, l'autre presque horizontal) montés sur un socle à l'intérieur duquel est logé un petit mécanisme.

Dès qu'une balle heurte le filet vertical, elle est amortie et tombe dans une sorte de gouttière percée d'un trou en son centre. Absorbée par cet orifice, la balle est aussitôt éjectée — donc remise en jeu — par un autre orifice situé au milieu du socle, face au joueur. La façon dont se fait le renvoi est toujours inattendue ; rien n'en laisse prévoir la force ni la direction. Toute l'efficacité de l'appareil est là ! La machine renvoie la balle aussi rapidement et aussi adroitement que le ferait un adversaire en grande forme. On pourrait même dire un adversaire en super-forme puisque ce joueur ne connaît pas la fatigue. Pensez ! Il a une batterie à la place du cœur !



Cette petite fille assiste sagement à l'entraînement de sa compagne. Elle guette la balle qui vient de tomber dans la gouttière et va être remise en jeu par l'orifice que vous distinguez nettement au milieu du socle.

Ce partenaire silencieux qu'est le robot renvoie inlassablement la balle... Le joueur qu'il remplace en est médusé...



Un festival d'astuces en technicolor

LES JOUETS JAPONAIS



Pour présenter leur exposition de jouets japonais aux journalistes, les organisateurs étaient secondés par une charmante hôtesse... japonaise bien entendu.

UN REPORTAGE ENTHOUSIASTE DE JAC REMISE

UNE grande exposition de jouets japonais se tient actuellement à Paris. Plus de trois cents automates, avions, engins spatiaux et jouets de toutes sortes, **made in Japan,** y sont réunis à l'intention des journalistes... et des jeunes !

On reste éberlué, émerveillé devant un tel ensemble de créations, devant tant de recherche et d'astuces dans les mécanismes, dans les formes, les détails et la décoration !...

Indiscutablement, l'industrie et la technique japonaises, en pleine expansion, sont en train de conquérir dans le domaine du jouet la place qu'elles occupent déjà dans le domaine des motos et des appareils photographiques.

Ces jouets japonais, dont nous vous présentons quelques-uns des plus caractéristiques et qui tantôt ont le charme naïf des jouets européens d'autrefois, tantôt sont le reflet des plus modernes réalisations humaines, sont vendus, malgré les droits de douane importants qui les frappent, à des prix très abordables et largement compétitifs ! En dépit des petits moteurs électriques à piles qui les animent, ils coûtent rarement plus de 20 à 30 francs.

Puisse leur invasion fracassante dans notre vieille Europe, susciter une heureuse émulation et inciter certains de nos fabricants de jouets à faire preuve à nouveau de la belle imagination créatrice qui fit leur fortune à la fin du siècle dernier et au début de ce siècle !...



Cette « idole des jeunes » inattendue chante et joue inlassablement de la guitare, tandis que son compère Pinnochio fait preuve d'un grand talent au vibraphone. Ces petits automates à pile sont des merveilles d'ingéniosité.



Cet éléphant
lorsque le
chasseur se
quin et tire
le



Avançant sur ses chenilles, ce char fait demi-tour tandis que sa tourelle se tourne automatiquement vers un ennemi imaginaire.



Ce transatlanti
roule sur le
radar

Vaisseau de l'espace se déplaçant avec un satellite humain qui tourne sans arrêt. C'est un jouet « non-stop », c'est-à-dire que lorsqu'il heurte un obstacle, il ne s'arrête pas : il repart dans une autre direction.



Cet avion de
ses



nce, remue les oreilles et barrit
eur tire un coup de fusil. Ce
nce sans arrêt dans son palan-
s tous les azimuts comme si
e était à ses trousses.



Gino vend des ballons pleins de poésie puisque ce sont des bulles de savon ! Elles s'envolent gracieusement tandis que Gino fait tinter sa cloche. Quant au petit éléphant, il ne cesse, lui aussi, d'envoyer des bulles de savon au bout de sa trompe.



Encore deux automates très amusants qui nous rappellent combien les Japonais sont influencés par les Américains : cet Indien battant le tam-tam et ce singe qui agite son gobelet et lance les dés, pourraient être nés à Broadway.



ue ne vogue pas sur l'eau. Il
rquet, tandis que son antenne
e et que sa sirène mugit.



Cette jolie petite locomotive du Far-West n'a pas besoin de rails, mais elle fait « tcht-tcht » et siffle à perdre baleine !



nsport américain fait gronder
s et clignoter ses feux.



Cette capsule spatiale se déplace en émettant des éclats lumineux et des « bip-bip » sonores (jouet « non-stop »).



L'un des clous de la production japonaise : ce poste de pilotage d'avion de chasse. Vous prenez le manche à balai en main, l'hélice tourne et vous tirez sur les avions ennemis que vous voyez passer sur l'écran-radar placé au centre du tableau de bord !

SUITE AU VERSO

LES JOUETS JAPONAIS

(SUITE DE LA PAGE 31)

Pour la plupart fabriqués en tôle peinte et animés par de minuscules moteurs électriques alimentés par pile, les jouets japonais reproduisent en miniature tout ce qui passionne les jeunes : animaux-automates, voitures, avions, engins astronautiques, etc.... C'est parce que la main d'œuvre est vraiment très bon marché au Japon que des jouets aussi perfectionnés peuvent être offerts à des prix aussi peu élevés. Le seul point d'interrogation qu'ils posent concerne leur solidité. Le temps nous a malheureusement manqué pour effectuer des tests à cet égard.



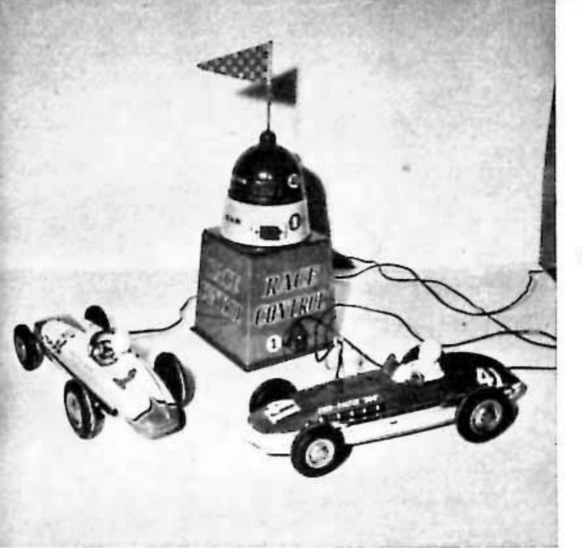
Les caméras de la TV ont longuement balayé les rayons où sont exposés ces jouets enchanteurs...



Bus géant de style très américain.



C'est un plaisir de voir évoluer cette jeep de la police !...



Les heureux propriétaires de ces bolides de course entreront d'emblée dans la « ronde infernale ».

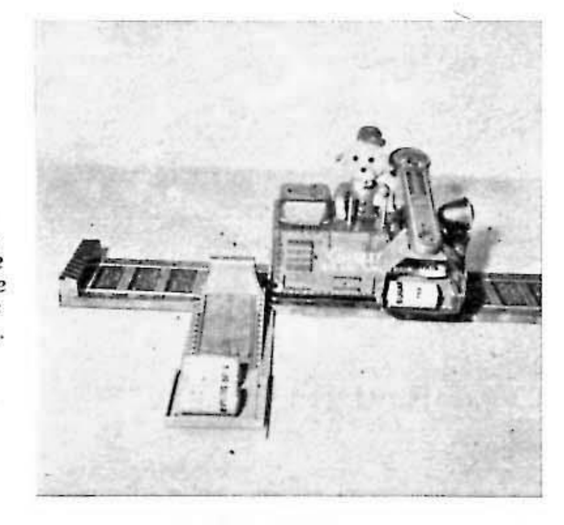


Ces mitraillettes et fusils-mitrailleurs sont inoffensifs. Mais quelle pétarade, accompagnée de la lueur des « flammes » qui s'échappent de leur canon !...





Le cow-boy en voit de dures, avec un coursier aussi indocile !...



Une belle installation d'emballage automatique de paquets de sucre !...

REVEZ...
ET FAITES VOTRE CHOIX !

VOICI DES JOUETS POUR VOS (TRÈS) JEUNES FRÈRES ET SŒURS

Pour vos très jeunes frères et sœurs, les jouets — et notamment les jouets éducatifs — ne manquent pas. En voici quelques uns, choisis parmi beaucoup d'autres.

Ce camion en kralastic de couleurs vives, qui est la réplique exacte des camions de transports internationaux, permet de développer l'adresse et les réflexes des enfants de 2 à 6 ans. D'une robustesse à toute épreuve (il supporte plus de 100 kg), il permet à un enfant assis dessus à califourchon de se déplacer à l'aide de ses jambes tout en dirigeant le véhicule grâce au volant. Un coffre spécialement aménagé à l'arrière permet d'y emmagasiner des jouets ; il est facilement démontable, permettant donc de transformer l'arrière du camion en plate-forme. — **Kiddicraft (59,90 F).**



Cette voiture de course — la **« MONZA LUXE »** — est en matière plastique. Sous le capot (qui s'ouvre) se trouve un moteur factice. Il faut donc... pédaler ! Dimensions : 108 x 58 x 46 centimètres. — **Arbois (142,50 F.).**





Le **MULTIPLICATOR-PUZZLE** permet à un enfant, dès l'âge de 5 ans, d'établir une liaison concrète entre la multiplication et la surface. Il comprend 36 plaques représentant chacune le résultat de deux multiplications (en effet, les 72 combinaisons des tables de multiplication de 2 à 9 se recoupent et donnent, en fait, seulement 36 résultats différents). Chaque plaque a une surface qui est fonction du résultat de la multiplication. L'enfant devra la replacer dans la case correspondante du puzzle, sur laquelle les facteurs de la multiplication sont représentés par des bandes et des carreaux. — **Kiddicraft (18,50 F.).**



Voici **« LA CHENILLE »**, dernier né des jouets à trainer, dont les mouvements captiveront l'enfant qui commence à marcher. Ce jouet peut rouler, est articulé, s'étend ou se replie sur lui-même, et escalade tous les obstacles sans se renverser. — **« Playskool » (14,50 F.).**



Voici, réalisés en matière plastique souple, **PICOLO ET PICOLETTE,** les nouveaux personnages des émissions de télévision, créées par **Jean Image. — (10 F. chaque).**

UNIPRO

* * Voici un kakémono accroché dans la chambre d'un petit garçon japonais

décore ta chambre !!!

Décore ta chambre avec deux délicates peintures sur tissu : les kakémonos LUSTUCRU. * *
Ils sont raffinés, minutieusement travaillés à la manière orientale et ils s'accrochent au mur.
Tu pourras y fixer ta nouvelle collection :
LES 12 PAPILLONS LUSTUCRU D'EXTREME-ORIENT. Chaque paquet de potage au poulet LUSTUCRU, chaque boite de ravioli LUSTUCRU contient un merveilleux papillon métallisé en couleurs.
Pour recevoir chez toi ces 2 kakémonos inspirés de l'art oriental, remplis (ou recopie) et envoie tout de suite ce bon de commande à LUSTUCRU avec 12 timbres à 0.25 F.

LUSTUCRU



BON DE COMMANDE POUR 2 KAKÉMONOS

à remplir et à envoyer à : T 1

LUSTUCRU - GRENOBLE (Isère)

Ne pas oublier de joindre 12 timbres à 0,25 F (ou 10 timbres à 0,30 F).

Nom .... Prénom .... Age ......

Adresse : Rue .... N° ......

Ville .... Dépt ....

Jeudi 26 novembre, à Honfleur à partir de 14 h 30, le Journal TINTIN et PARIS-NORMANDIE vous présentent le Grand

CHAMPIONNAT INTERREGIONAL DES JEUNES

doté de cadeaux de grande valeur avec le concours de Circuit 24, des Pierres Magiques et du Roll-Twist.

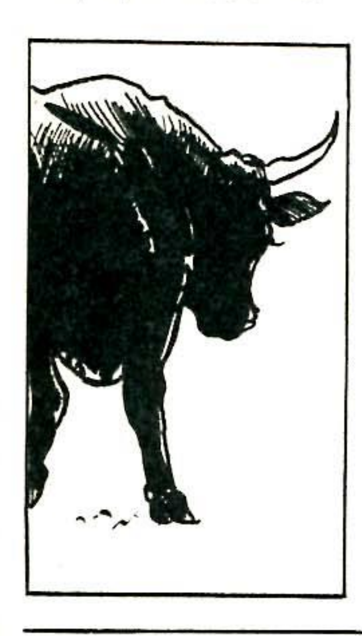
Vous pourrez participer :

- ★ **au Jeu du personnage à reconstituer;**
- ★ **au tournoi « L'Avez-vous lu dans TINTIN ? » dont le vainqueur recevra UNE BICYCLETTE;**
- ★ **à des compétitions sportives.**

Découpez ce dessein et reconstituez-le avec la partie manquante que vous trouverez dans **Paris-Normandie** du jeudi 26 novembre.

Le dessin complet devra être collé sur le bulletin d'inscription que vous pouvez retirer chez les commerçants qui apposent notre affichette-triangle dans leur vitrine.

Soyez nombreux à nous le rapporter pour marquer des points pour **Honfleur.** Prochain étape : **Dives-sur-Mer,** le jeudi 3 décembre.



LIVAROT,

petite ville normande de 2.600 habitants, en tête du

CHAMPIONNAT DES JEUNES TINTIN-PARIS-NORMANDIE

Le classement général, à l'issue de la troisième journée de notre Championnat, s'établit comme suit :

- **1er Livarot — 28,26 points**
  — Goal avérage 8,28
- **2ème Lisieux — 27,32 points**
  — Goal avérage 11,32
- **3ème Orbec — 13,01 points**
  — Goal avérage 8,46

Si la lutte est serrée en tête du classement, toutes les autres villes concurrentes savent désormais que **Livarot** est la ville à battre, et nul doute que nos jeunes amis **d'Honfleur,** de **Dives** ou de **Mézidon,** vont prendre à cœur leur rôle de challengers.

Des cadeaux... "à la page"

LES NOUVEAUX LIVRES



Bientôt ce era Noël et, à cette occasion, sans doute voudrez-vous enrichir votre bibliothèque de nouveaux livres. Mais quels titres choisir parmi les innombrables nouveautés que les éditeurs viennent de mettre en vente à l'approche des fêtes de fin d'année ?... Pour guider votre choix, nous vous signalons aujourd'hui quelques titres qui ont plus particulièrement retenu notre attention et méritent de figurer dans les bibliothèques des jeunes.

★ VOS « CLASSIQUES » :

★ **Quel plaisir, pour les plus grands d'entre vous, de pouvoir relire tranquillement certaines histoires dessinées, publiées il y a déjà un certain temps dans notre journal ! Malheureusement, la collection du journal étant aujourd'hui complètement épuisée, nos nouveaux lecteurs déploraient de ne pas pouvoir connaitre, eux aussi, les premières aventures de certains de leurs héros favoris tels Strapontin, Spaghetti, Jari, etc... C'est pour répondre à leur désir que nous venons de créer la « Collection Jeune Europe » qui, déjà, vous propose six albums de chacun 64 pages d'histoire dessinée en 4 couleurs, reliés sous couverture souple : « STRAPONTIN ET LE GORILLE », « SPAGHETTI A PARIS », « JARI ET LE PLAN Z », « LA REVANCHE D'ANTHRACITE », «LE DERNIER DES BULL » et « ZONE INTERDITE » (Dargaud S.A., Editeurs - chaque album : 3,60 F.).**

★ VOULEZ-VOUS TOUT SAVOIR ?...

... en ce cas vous vous rejouirez d'apprendre que l'Encyclopédie Goberama vient de s'enrichir de deux nouveaux tomes : « *Histoire des Arts* » et « *L'Homme dans le monde moderne* », dans lesquels toutes les facettes de notre univers sont mises à la portée des adolescents. (Ed. Casterman - chaque volume richement illustré en couleurs : 16 F.)

☆ Pour les petits de 5 à 8 ans qui n'ont pas encore l'âge de tirer profit des grandes encyclopédies, la collection Cadet-Rama offre, pour son premier anniversaire, trois nouveaux volumes : « *Les Trains* », « *Les Avions* » et « *La Forêt* », parfaitement documentés et illustrés de grands dessins en couleurs. (Ed. Casterman - chaque volume : 4,80 F.)

★ SI VOUS AIMEZ LES ANIMAUX...

... vous lirez avec passion ce livre de Fernand Méry, grand spécialiste en la matière : « Les Animaux Célèbres » *(Ed. Denoël). Vous y découvrirez maintes anecdotes sur des animaux qui furent mêlés à l'Histoire et à la légende, relatées par un médecin qui aime et connait les animaux !*

★ *Si ce sont ces tout petits animaux qu'on appelle les insectes qui vous passionnent, apprenez beaucoup de choses passionnantes à leur sujet avec* « Les Insectes », *un petit ouvrage de 64 pages, richement illustré, que vient de publier un spécialiste du Museum, M. André Villiers, dans la collection* « L'Encyclopédie par l'Image » *(Hachette Ed.).*

★ *Très différent des merveilleux* « *Livres de la Jungle* » *de Kipling,* « Le Grand Livre de la Brousse » *vous offre de passionnantes nouvelles inspirées par cette Afrique dont ce grand voyageur et chasseur passionné qu'est René Guillot a gardé la nostalgie. Vous y découvrirez un monde mystérieux où les hommes fraternisent avec les seigneurs de la brousse : le lion, la panthère, l'éléphant... (Bibl. des Belles Œuvres - Ed. Delagrave-Broché : 19.50 F.)*

★ AIMEZ-VOUS LES VOYAGES LOINTAINS ?...

★ **Dans « CACHEMIRE, EXPEDITION LOTUS », Jacques Biltgen et Guy Thomas vous feront revivre la rude mais passionnante aventure qu'ils ont vécue pendant un an en remontant toute la vallée de l'Indus depuis Karachi jusqu'au cœur de l'Himalaya. Ce volume est illustré de nombreuses photos puisées parmi les 7.000 que les auteurs ont rapportées de leur périple (Ed. Berger-Levrault - 18 F.).**

★ **Avec Bernard Villaret, qui vous propose « LE PEROU MORT ET VIF », vous découvrirez un Pérou insolite, aussi farouche par les difficultés de son relief que séduisant par la douceur triste de ses musiques montagnardes, la beauté inégalable de ses arts anciens et la noblesse de ses habitants (Ed. Berger-Levrault - 1 volume illustré de nombreuses photographies : 27 F.).**

SUITE PAGE 59

LE DISQUE DE LA SEMAINE

par EDDIE WARNER



Aussi incroyable que cela puisse paraître, Ella Fitzgerald, la plus grande chanteuse de Jazz de tous les temps, n'avait pratiquement jamais enregistré de Blues. Pourtant, le Blues est la base incontestable du Jazz et de ses dérivés. La plupart des chansons de Rock sont construites sur les bases du Blues, c'est-à-dire des thèmes de douze mesures et des accords immuables. C'est sur ces accords que les jazzmen, qu'ils soient modestes ou célèbres, ont l'habitude de jouer leurs meilleurs « chorus ».

Ella Fitzgerald avait jusqu'ici laissé le Blues aux chanteurs spécialisés et tous les Jazzfans attendaient avec impatience que la Reine du Jazz veuille bien se décider à combler ce qu'ils considéraient, à juste titre, comme une lacune regrettable. Et bien, ça y est ! La « Reine » nous a fait un cadeau royal. Son disque fera date dans l'histoire du Jazz et il compte déjà parmi les gravures qui honorent les discothèques des amateurs les plus avertis.

Les accompagnateurs sont : Wild (Sauvage) Bill Davis, aux orgues ; Ray Brown, basse ; Herb Ellis, guitare ; Gus Johnson, batterie. A la trompette vous entendrez Roy Elridge, l'un des plus grands trompettistes de l'époque de Middle-jazz. Est-il besoin de dire que l'accompagnement est remarquable ? Je crois que même un musicien modeste deviendrait meilleur au contact d'Ella, qui serait capable de faire swinger une armoire normande...

Que dire d'autre du disque sinon que l'inévitable Saint Louis Blues, composé en 1912... est une fois de plus de la fête. Il n'y a rien à dire d'inhabituel au sujet d'Ella : avec elle, c'est toujours pareil, c'est-à-dire que c'est formidable ! (33 t. 80228 Verve.)

PUBLISERVICE



t'offre
TOUS LES HÉROS DU FILM TÉLÉ
LES INDIENS

photo I. herschtritt - sors

Veux-tu avoir chez toi tes amis MATO, PAHKO, TANKA, et aussi WARAPA et d'autres indiens des tribus Tanka et Warapa, tous à cheval, en pleine action ?
Le chocolat KOHLER te les offre : ce sont de magnifiques personnages en métal vernis "grand format" et en couleurs.



BON DE COMMANDE A DÉCOUPER
à envoyer à : SOPAD - B.P. n° 49 NANTERRE (Seine)

NOM ....
adresse ....
....
âge ....

Je désire recevoir	LA SÉRIE N° 1 ☐
	LA SÉRIE N° 2 ☐
(mettre une croix en face de la série choisie)	LA SÉRIE N° 3 ☐

Comment faire pour les avoir ?

Tu l'as remarqué, sur chaque tablette de KOHLER il y a un dessin représentant 2 carrés de chocolat.

Si tu nous envoies 5 de ces dessins (tu les auras donc découpés sur 5 tablettes) et 2 timbres à 0,25 F (pour frais d'expédition), nous t'enverrons tout de suite la série de 5 héros que tu auras choisie.

Si tu nous envoies 10 découpages et 4 timbres, tu recevras les 2 séries de ton choix.

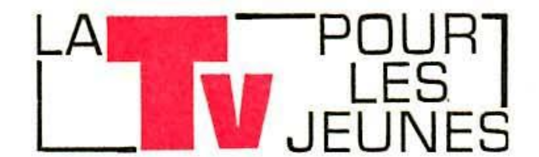
Si tu nous envoies 15 découpages et 6 timbres, tu recevras les 3 séries.

Voici les 3 séries :

SÉRIE N° 1	SÉRIE N° 2	SÉRIE N° 3
MATO (sans armes)	MATO (au combat)	TANKA
WANY	WARAPA	WACOMO
PAHKO	2 indiens Tanka	1 indien Tanka
1 indien Tanka	1 indien Warapa	2 indiens Warapa
1 indien Warapa		

Si tu nous envoies une lettre, écris bien lisiblement ton nom et ton adresse, et la série que tu choisis. Mais, si tu veux, tu peux nous envoyer le bon de commande ci-dessous.





Nouveaux ou déjà célèbres, Voici LES HÉROS DES PROCHAINS FEUILLETONS-TÉLÉVISÉS

DEVANT l'immense succès obtenu par la formule « feuilleton télévisé », l'O.R.T.F. a décidé de programmer dorénavant, aussi bien sur la première que sur la deuxième chaîne, de nombreuses aventures à épisodes. Tirées de best-sellers de la littérature ou spécialement imaginées pour le petit écran, elles vous feront retrouver régulièrement — et certainement avec plaisir — des héros qui font rêver : personnages historiques ou légendaires, sportifs ou policiers, voire même naïfs mais sympathiques. Car, qu'ils soient quotidiens, hebdomadaires ou mensuels, les nouveaux feuilletons télévisés sont destinés à satisfaire tout à la fois les goûts des jeunes et des moins jeunes.

Voici d'ailleurs un bref aperçu de ceux qui seront programmés dans les prochains mois.

SUR LA PREMIERE CHAINE

A partir du 2 décembre, **la Route,** d'Albert Aycard, succédera aux aventures de Rocambole. Mis en scène par Pierre Cardinal, ce feuilleton racontera — en 15 épisodes — l'histoire simple et touchante de deux chauffeurs routiers (incarnés par René Dary et Jean Gaven) dont les problèmes quotidiens mettent à rude épreuve la solide amitié qui les unit.

Le 22 décembre, vous ferez connaissance avec **l'Homme chauve-souris,** un film américain choisi à l'intention des jeunes par Claude Santelli, et qui vous sera présenté en plusieurs épisodes.

A partir du 5 janvier, trois séries produites par la Société Gaumont prendront le relais. Il s'agit de films de montage, réalisés avec des documents d'époque : **Eve-Mémoire,** qui intéressera surtout nos lectrices puisqu'il retrace l'histoire de l'évolution de la femme depuis le début du XXe siècle; puis, du 22 janvier au 9 février : **Cinématomobile,** ou l'histoire de l'automobile de 1896 à 1936 ; et enfin **l'Aventure du Ciel,** une histoire de l'aviation.

Le 24 février, **Les petites Canailles,** les sympathiques affreux-joos américains, feront un retour fracassant et vous en ferons voir de toutes les couleurs jusqu'au mois d'avril. Mais, de grâce, n'essayez pas de les imiter : ce ne serait pas digne d'amis de **Tintin !**

Un peu plus tard, une grande création de Jean Canolle, l'auteur du « Temps des copains », réalisée par Robert Guez et son équipe : **Fontcouverte.** C'est l'histoire d'un petit village de Haute-Provence qui, manquant d'eau, voit partir les uns après les autres ses habitants. Un seul restera : Balthazar. Mais quand quelques bâtisseurs de village accompagnés de rapatriés chercheront à faire revivre Fontcouverte, ils se heurteront à Balthazar partagé entre son esprit de traditions et son sens du devoir. Heureusement Blanche, sa fille adoptive, réussira à tout arranger.

Après ces treize épisodes, **Troun le Gardian** clôturera la saison 1964-1965. Cette histoire de Christian Plume, mise en scène par Jacques Villa, se déroulera en Camargue (où elle est actuellement tournée, sur les lieux mêmes de l'action). Les gardians — gardes fédéraux chargés de protéger flore et faune — s'y affronteront à des bandits parisiens installés à Vaccarès. Voilà qui nous promet bagarres et poursuites — tantôt en voiture et tantôt à cheval — mais toujours pour le triomphe de la morale et de la loi. Les principaux héros de ce feuilleton seront incarnés par Maurice Poli, Georges Poujouly et Albert Médina.

Feuilleton hebdomadaire, **Les Indiens** se terminera le 19 décembre. Ensuite, comme nous vous l'avons déjà annoncé, vous retrouverez dans







Chaque jeudi, UNE GLACE AU DESSERT !

Depuis quelques semaines, les glaciers de France et la SOPEXA (Société pour l'expansion des ventes des produits agricoles et alimentaires) ont décidé d'offrir, chaque jeudi, un cadeau-surprise aux jeunes qui achèteront une glace pour le dessert familial. Or, ce cadeau-surprise n'est autre qu'une édition spéciale « TINTIN » : une histoire complète dessinée et en couleurs, sur quatre pages !

Voilà qui, sans doute, intéressera fort nos lecteurs qui sont tout à la fois gourmands... de glace, et d'histoires dessinées.

Le jeudi, lorsque vous accompagnerez votre maman pour acheter la glace qui composera le dessert familial, n'oubliez pas de demander au glacier votre édition spéciale « TINTIN »!





de nouvelles et palpitantes aventures un de vos héros favoris : **Thierry La Fronde !** Hélas ! il faudra le quitter dès le 17 mars... tout au moins (nous vous le souhaitons) provisoirement ; lui succédera un feuilleton américain : **Monsieur Ed, le cheval qui parle.**

Le jeudi 17 décembre, votre fidèle amie Flicka prendra congé de vous et sera aussitôt remplacée par **Mickey, Zorro et Cie.** Ensuite vous seront présentés deux feuilletons écrits spécialement pour les jeunes par Cécile Aubry :

— **Poly et le Secret des Etoiles,** réalisé par Claude Boissol, qui vous fera vivre de nouvelles aventures du charmant poney ;

— et **Belle et Sébastien,** mis-en-scène par Cécile Aubry elle-même. Belle est un jeune berger des Pyrénées ; quant à Sébastien, il est incarné par le fils de Cécile : Medhi El Glaoui.

Enfin suivront deux récits historiques : **Richard Cœur de Lion** (en 13 épisodes) et **Bayard,** le chevalier sans peur et sans reproche.

SUR LA DEUXIEME CHAINE

Tous les jours, jusqu'au 19 décembre, suite de **Caméra au Japon,** qui vous initiera à la fête du riz, à la vie des vieux potiers, aux peintures nouvelles, à la pêche aux dauphins, etc...

Le dimanche après-midi restera consacré aux burlesques américains : après le 20 décembre, **l'Extravagante Lucie** cédera la place à **Y'a d'la Joie** (13 épisodes). Le soir, un feuilleton documentaire, **Face au Danger,** vous fera vibrer aux exploits sportifs d'un sympathique héros.

Le vendredi, tous les quinze jours, **Les Incorruptibles** auront rendez-vous avec vous avant de céder la place, en mai 1965, au célèbre héros de Daniel Defoë : **Robinson Crusoé.** Enfin, le samedi, toujours fidèle : **Le corsaire de la Reine.**

UN « FEUILLETON SPECIAL »

Une nouvelle qui fera plaisir à beaucoup : le célèbre roman de Dickens, **Monsieur Pickwick** vient d'être réalisé sous forme de feuilleton par René Lucot. Il sera projeté exceptionnellement sur les deux chaînes : du 24 au 28 décembre sur la première, puis du 27 au 31 décembre sur la seconde.

Un autre tout aussi célèbre roman de Dickens, **David Copperfield** — que vous connaissez certainement tous — sera diffusé sur la deuxième chaîne le 28 décembre, puis le 1er janvier sur la première.

Enfin, plusieurs autres feuilletons sont déjà tournés mais pas encore programmés ; notamment : **Bob Morane** et **Don Quichotte.** Nous aurons bientôt l'occasion d'en reparler.

Colette ROWSKI



Légendes

1. Bayard, le chevalier sans peur et sans reproche va vous revenir dans de nouvelles aventures.

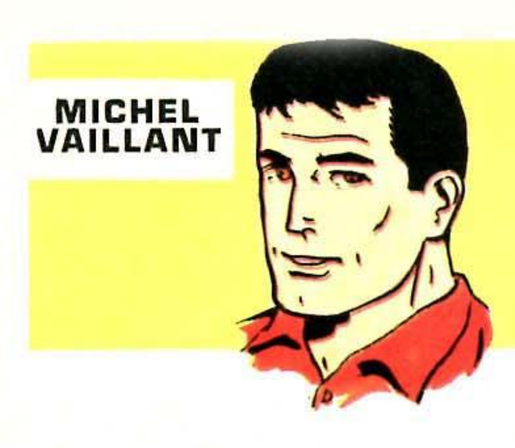
2. Medhi El Glaoui sera un des héros de BELLE ET SEBASTIEN, un feuilleton réalisé par sa célèbre maman, Cécile Aubry.

3. Pour retracer la vie du célèbre DAVID COPPERFIELD, il n'a pas fallu moins de deux célèbres comédiens : Didier Haudepin (David jeune — notre photo) et Bernard Verley (David adulte).

4. C'est le comédien Robert Hofmann qui incarnera sur le petit écran le héros de Daniel Defoë : ROBINSON CRUSOE !

5. Pour 1965, un grand feuilleton historique : RICHARD CŒUR DE LION !

6. Hourra ! Le 20 décembre, THIERRY LA FRONDE (Jean-Claude Drouot) nous revient sur la première chaîne !








VOUS INVITENT A LES SUIVRE DANS LEURS

DES HEURES DE LECTURE PASSIONNANTE AVEC LES

ALBUMS DU LOMBARD



NOUVEAUTÉS :

LA TRAHISON DE STEVE WARSON
LES CASSE-COU
L'ESCADRILLE DES JAGUARS
MYSTERE A PORQUEROLLES

RECUEILS





le RECUEIL GÉANT : 13,50

le RECUEIL : 7,80

AUTRES TITRES DISPONIBLES :

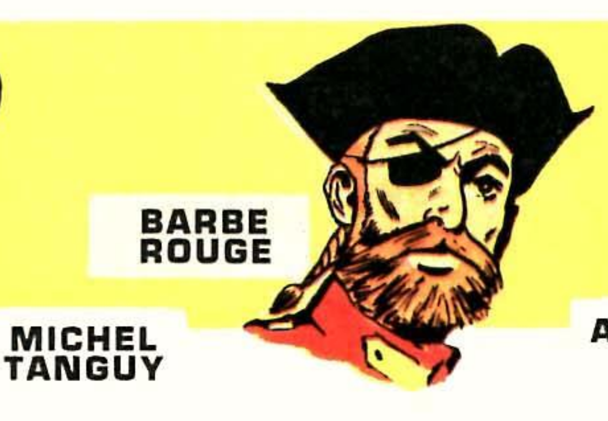
LE 13 EST AU DEPART
COUP D'AUDACE
LE POIGNARD MAGIQUE
TRAQUENARD AU HAVRE
LE GRAND DEFI
PILOTE SANS VISAGE
OUMPAH-PAH ET LES PIRATES
OUMPAH-PAH LE PEAU-ROUGE
DUEL DANS LE CIEL
L'OURAGAN DE FEU
ROUTE DE NUIT
LE CIRCUIT DE LA PEUR
LE TRESOR DU GROS MAGOT
JARY DANS LA TOURMENTE ...etc..

chaque album cartonné :



EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET






MICHEL TANGUY

ASTERIX

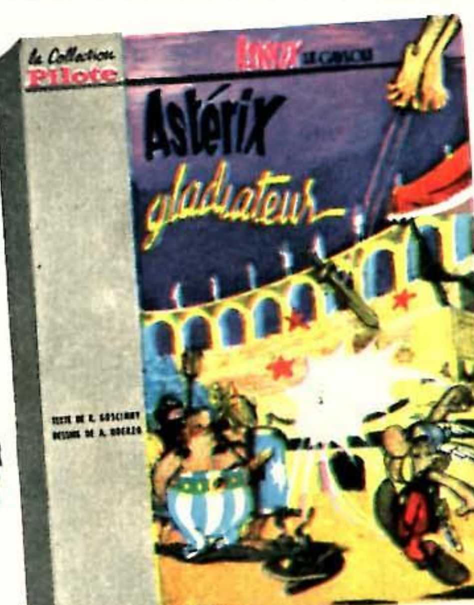
AVENTURES FANTASTIQUES ou COCASSES!

NOUVEAUTÉS 65

ALBUMS PILOTE







NOUVEAUTÉS :

DEFI AU ROY
ASTERIX GLADIATEUR
ESCADRILLE DES CIGOGNES

chaque album cartonné : 5.90

N. FERSEN

RÉÉDITIONS :

ASTERIX ET LES GOTHS
ASTERIX LE GAULOIS
LA SERPE D'OR

AUTRES TITRES DISPONIBLES :

DANGER DANS LE CIEL
L'ECOLE DES AIGLES
POUR L'HONNEUR DES COCARDES
LE FILS DE BARBE ROUGE
LE DEMON DES CARAIBES
LE ROI DES SEPT MERS

RECUEILS

Pilote 17
500 PAGES DE LECTURE



le RECUEIL : 8,40

AU **MAGASIN TINTIN** 31, rue du Louvre · PARIS 2e

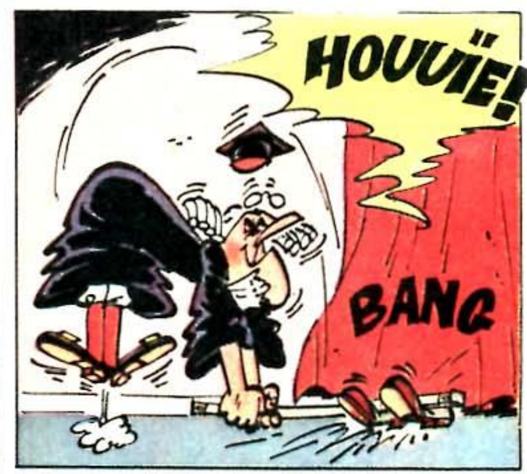


Rataplan

L'astuce de nos amis a été découverte, ils doivent leur salu











(1) VOIR LES PRÉCÉDENTES AVENTURES DE RATAPLAN.











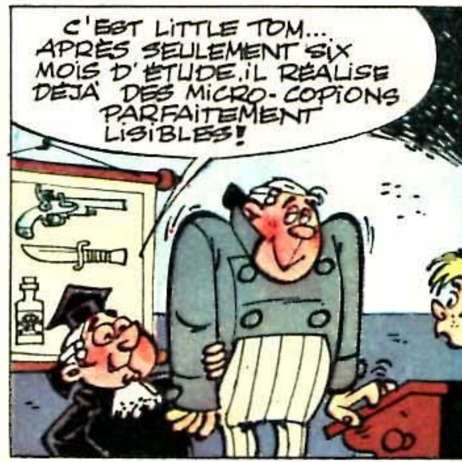
1 contre NUMBER ONE

…u drapeau blanc des parlementaires

DESSINS : BERCK . TEXTE : DUVAL

PARMI CES DIVERS OBJETS, LEQUEL CHOISIRIEZ-VOUS :
A) POUR FRACTURER UN COFFRE ?
B) POUR PRENDRE LA CLÉ DES CHAMPS ?



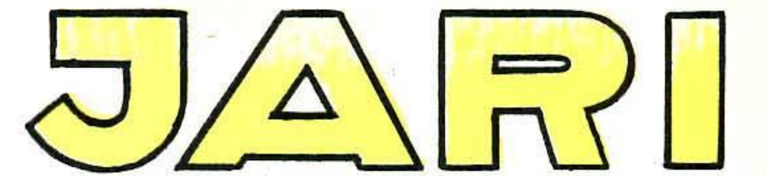








JJV dans



Jimmy et Jari s'entraînent sur le stade de Roland Garros. Pierre est venu



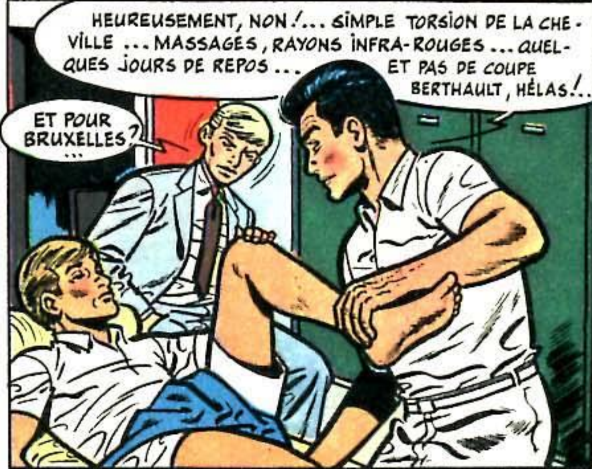


















et le Diable Rouge











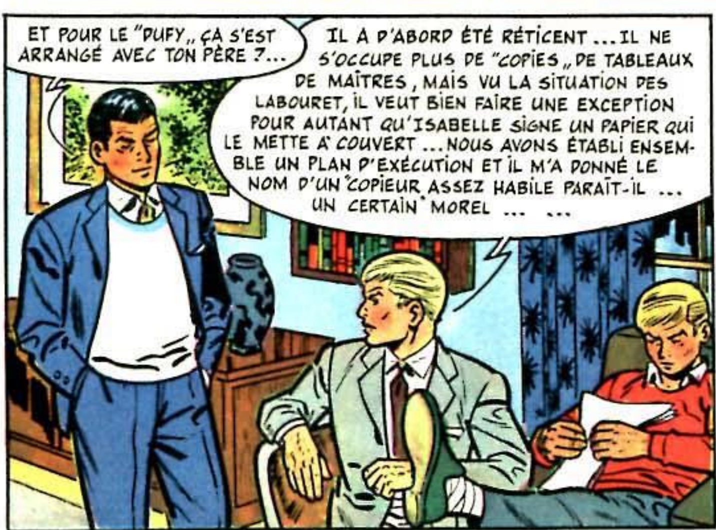














PAR

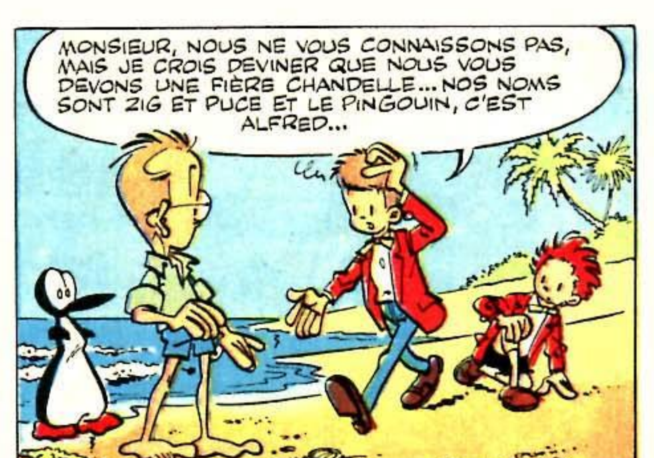
GREG.





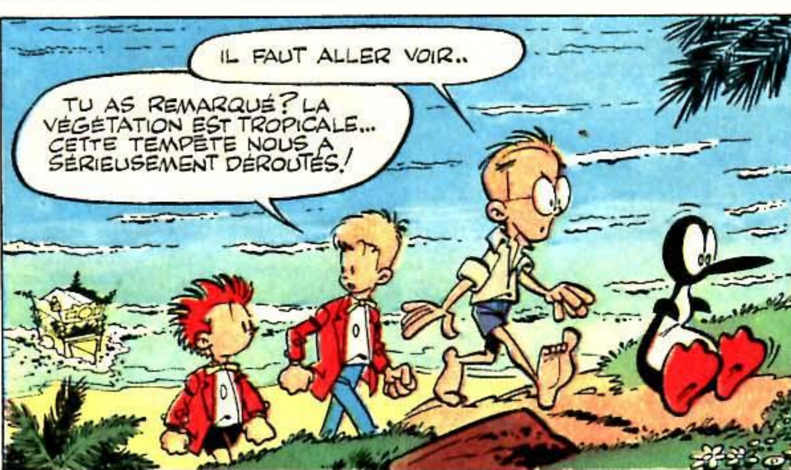


Sur une île déserte, nos amis sont à la recherche de Cahot,



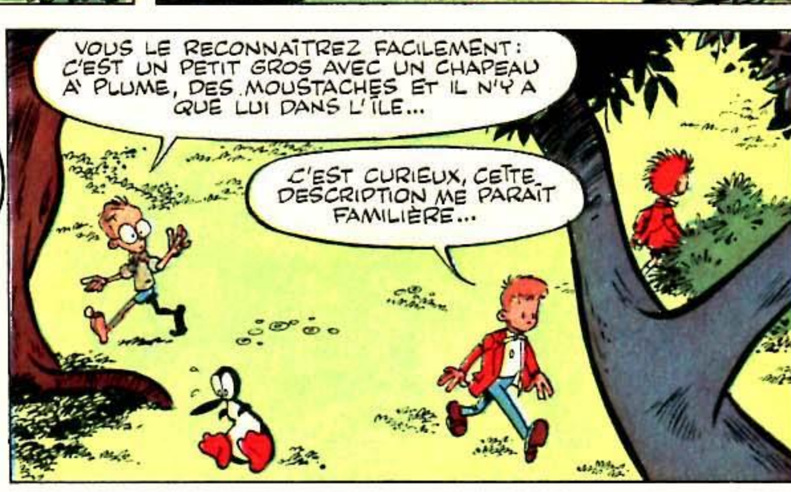








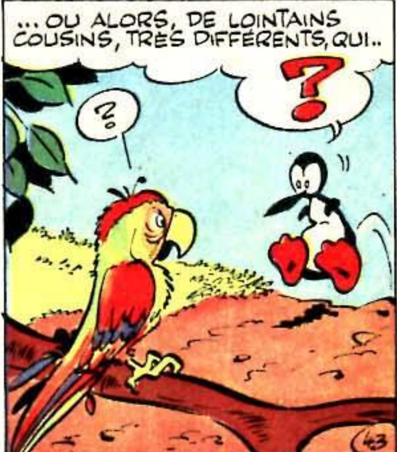




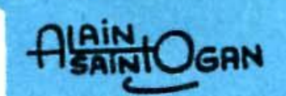








PUCE



...ias l'espion Kloshzumspritch qui a été capturé par un inconnu.











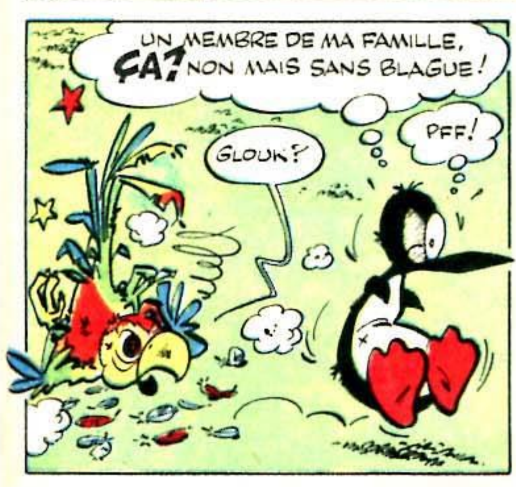
















A SUIVRE



SPAGHETTI

Nos amis viennent de surprendre le saboteur de





















ET L'IDOLE

ATTANASIO et GOSCINNY

...rnées de Ross Biff mais il a pu s'échapper...

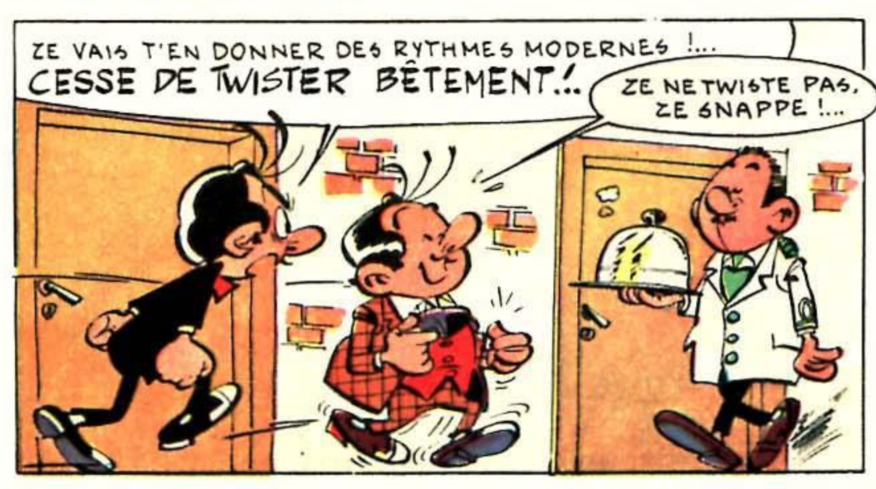




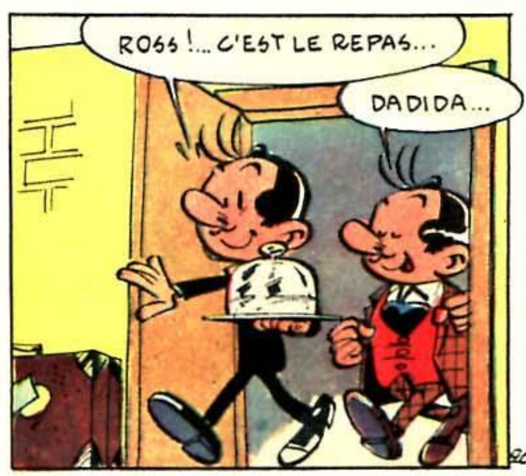














A SUIVRE

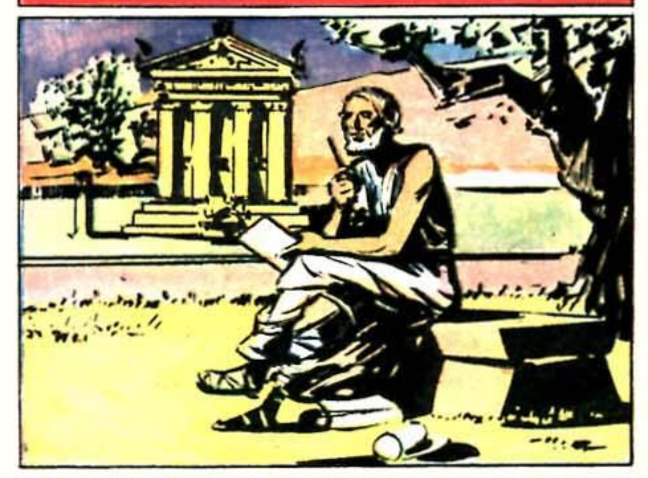
la vérité sur le procès de GALILEE



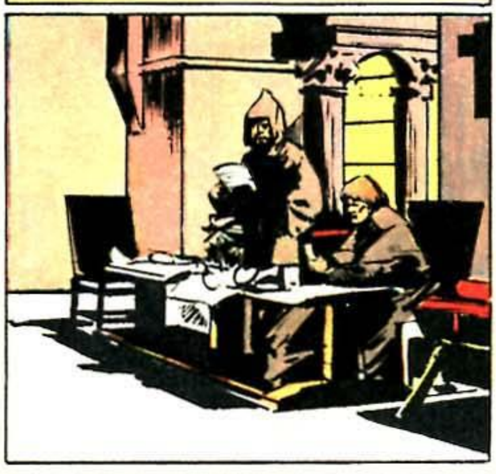
TEXTE: Y. DUVAL. DESSIN: LEONARD.

DEPUIS PTOLÉMÉE, CHACUN CONSIDERAIT LA TERRE COMME LE CENTRE DE L'UNIVERS.

POURTANT, CINQ SIÈCLES AVANT LUI, PYTHAGORE ESTIMAIT QUE LA TERRE TOURNAIT SUR SON AXE ET GRAVITAIT AUTOUR DU SOLEIL.



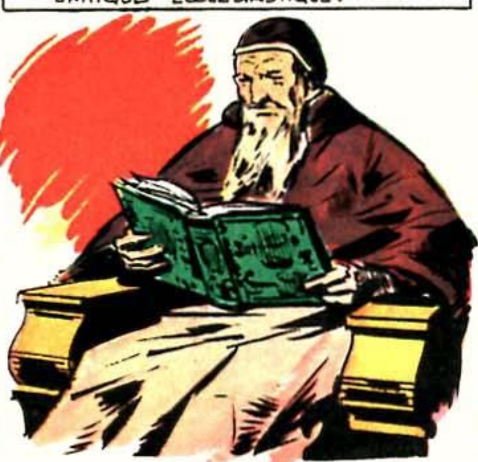
EN 1533, LE CHANOINE POLONAIS COPERNIC REPRENAIT LA THÉORIE HÉLIOCENTRISTE DE PYTHAGORE







DÉDIÉ AU PAPE PAUL III, L'OUVRAGE "LES ORBES CÉLESTES" DE COPERNIC NE FIT L'OBJET D'AUCUNE CRITIQUE ECCLÉSIASTIQUE.



OR, 70 ANS PLUS TARD, À L'UNIVERSITÉ DE PADOUE...





























(Suite au verso)


LE SYSTÈME DE COPERNIC EST UNE CERTITUDE ! IL SUFFIT DE RÉINTERPRÉTER LES PASSAGES DE L'ÉCRITURE QUI CONTREDIRAIENT CE SYSTÈME !
TOUT DOUX ! N'EXAGÉREZ RIEN, MON CHER...


QUE PTOLÉMÉE SE SOIT TROMPÉ, D'ACCORD ! N'EMPÊCHE QUE D'AUTRES EXPLICATIONS RESTENT POSSIBLES... CELLE DE COPERNIC N'EST QU'UNE HYPOTHÈSE
ET MOI J'AFFIRME QUE C'EST UNE LOI !


DÉFENSEUR DE LA FOI, LE SAINT-OFFICE A ÉTÉ SAISI DE LA QUESTION.

JE CONCLUERAI AINSI NOS DÉBATS : LE SYSTÈME DE COPERNIC EST UNE HYPOTHÈSE DE PARFAIT BON SENS. MAIS FAUTE DE VRAIES PREUVES, ON NE PEUT JUSQU'À PRÉSENT LA PRÉSENTER COMME UNE VÉRITÉ ABSOLUE.


MALGRÉ CETTE ATTITUDE CONCILIANTE, GALILÉE MAINTIENT COMME UN AXIOME SA GÉNIALE INTUITION.


DIRE QU'ILS ONT OSÉ SUPPRIMER NEUF PHRASES DU LIVRE DE COPERNIC ! POURTANT JE PRÉTENDS QUE NOUS AVONS RAISON... JE SENS QUE J'AI RAISON !


LE SECOND ACTE DE L'AFFAIRE NE COMMENÇA QUE 17 ANS PLUS TARD, SOUS LE PONTIFICAT D'URBAIN VIII.


JE VOUS LE RÉPÈTE, CHER AMI, L'ÉGLISE NE VOIT AUCUN OBSTACLE À CE QUE VOUS EXPOSIEZ LE SYSTÈME COMME LA PLUS SÉDUISANTE DES HYPOTHÈSES.


POUR PRÉTENDRE À UNE VÉRITÉ ABSOLUE, IL VOUS FAUDRAIT AU MOINS UNE PREUVE FORMELLE.
DES PREUVES... DES PREUVES... JE FINIRAI BIEN PAR VOUS EN APPORTER !


ET POUR PROUVER LES MOUVEMENTS DU GLOBE TERRESTRE, L'OBSTINÉ GALILÉE INVOQUE LA THÉORIE DES MARÉES

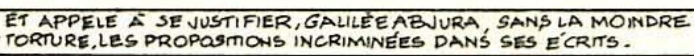

NON SEULEMENT IL REJETTE L'ATTRACTION LUNAIRE QU'IL ADMETTAIT, MAIS IL CONTREDIT LES PRINCIPES DE DYNAMIQUE QU'IL A LUI-MÊME DÉCOUVERTS.
CETTE FOIS SES EXPLICATIONS FRISENT LA DÉMENCE !

LE NOUVEL OUVRAGE DE GALILÉE "LES DEUX SYSTÈMES DU MONDE" (1632) TOURNAIT D'AILLEURS EN RIDICULE L'ATTITUDE BIENVEILLANTE DU PAPE.









CETTE FOIS LE SAINT-OFFICE FUT BIEN CONTRAINT DE RELEVER DANS L'OUVRAGE HUIT MOTIFS DE CONDAMNATION.



ET APPELÉ À SE JUSTIFIER, GALILÉE ABJURA, SANS LA MOINDRE TORTURE, LES PROPOSITIONS INCRIMINÉES DANS SES ÉCRITS.



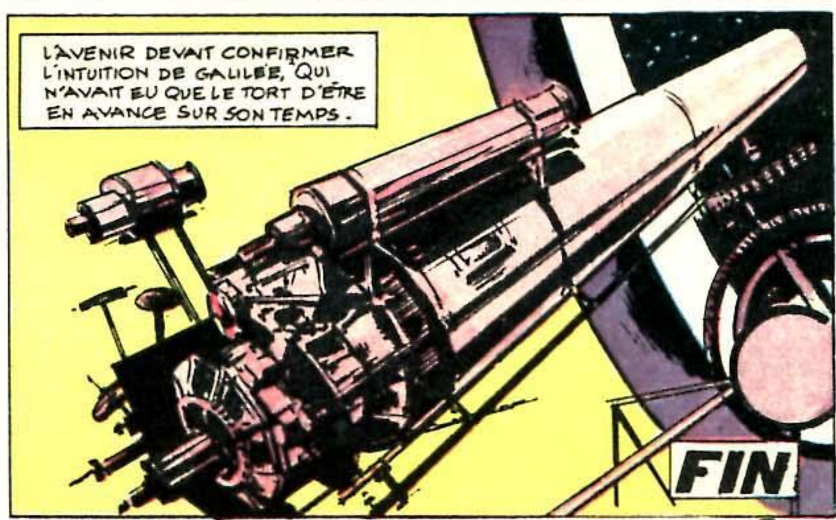
SA PEINE CONSISTA EN UN PAISIBLE SÉJOUR EN LA VILLA D'ARCETRI OÙ IL ÉCRIVIT SON CHEF-D'OEUVRE : "DIALOGUE DES SCIENCES NOUVELLES".



C'EST LÀ QUE LE PIONNIER DE LA MÉTHODE EXPÉRIMENTALE POSA LES GRANDES LOIS DE LA PHYSIQUE MODERNE.









FAITES VOS JEUX
les INSÉPARABLES
CES HÉROS ET HEROÏNE DE LA MYTHOLOGIE, VOUS LES RECONNAISSEZ... MAIS POURRIEZ-VOUS RECONSTITUER LES COUPLES QU'ILS FORMAIENT?
1
VULCAIN
JUNON
ARIANE
SATURNE
AMPHITRITE
NEPTUNE
VENUS
JUPITER
CYBELE
BACCHUS
GRÂCE À CHACUN DE CES OBJETS, TROUVEZ L'ŒUVRE D'UN DES COMPOSITEURS CI-DESSOUS.
2
RIMSKY-KORSAKOFF
TCHAÏKOWSKY
ROSSINI
HAYDN
MOZART
SCHUBERT
DEBUSSY
SAINT-SAËNS
MESSAGER
VOUS TROUVEREZ RÉGULIÈREMENT CETTE RUBRIQUE QUI VOUS PROPOSERA DES FAITS OU DES OBJETS CURIEUX ... MAIS VRAI !
CURIEUX...MAIS VRAI !
3
* AU JAPON LES ENFANTS SONT AGÉS D'UN AN ET D'UN JOUR QUAND ILS NAISSENT
* LE NOM DONNÉ À DIEU DIFFÈRE SUIVANT LES CONTRÉES, MAIS TOUS CES NOMS COMPORTENT 4 LETTRES. EX. LORD (ANGLETERRE) GOTT (ALLEMAGNE) GOTH (SUÈDE) DIOS (ESPAGNE) ODIN (SCANDINAVIE) ZEUS (MYTHOLOGIE GRECQUE) PAPA (INCA) THOR (VIKINGS) ETC...
* RAMSÈS II, LE GRAND PHARAON ÉTAIT LE PÈRE DE 162 ENFANTS: 111 GARÇONS ET 51 FILLES.
SOLUTIONS
1. Vulcain et Vénus — Neptune et Amphitrite — Jupiter et Junon — Bacchus et Ariane — Saturne et Cybèle.
2. La pie voleuse (Rossini) Le casse-noisettes (Tchaïkowsky). Les 2 pigeons (Messager) L'ours (Haydn) La flûte enchantée (Mozart)
La truite (Schubert) La mer (Debussy) Le cygne (Saint-Saëns) Le bourdon (Rimsky-Korsakoff)

LES NOUVEAUX LIVRES

SUITE DE LA PAGE 39

★ POUR LES AMATEURS D'AVENTURES...

★ Quatre nouveaux titres dans la célèbre Bibliothèque Verte. L'un s'adresse plus particulièrement aux garçons : « *Au hasard de la route* », de Louise Anker-Garin, et les trois autres aux filles : « *Alice et le Carnet Vert* », de Caroline Quine, « *Marina et les visiteurs clandestins* » de Lucie Rauzier-Fontayne, et « Le Secret du Baladin », d'Elsie. (Ed. Hachette - chaque volume cartonné : 3 F.)

★ Un nouvel album dans la collection « Les 4 As » : « *Les 4 As et la Vache Sacrée* » de François-Georges. Cette histoire dessinée se déroule en Normandie. Une paisible vache est promue à un destin exceptionnel : honorée, bousculée, changeant sans cesse de maîtres, frôlant la mort, elle traverse la France tour à tour en train, en camionnette et... à quatre pattes ! (Ed. Casterman - 6,50 F.)

★ Suivant votre âge, la « Collection Bouton d'Or » vous propose : « La Princesse embaumée » d'Emil Anton, une exaltante mais périlleuse aventure au pays des Pharaons (de 12 à 16 ans); « *La Planète sans rivage* » de H. Thilliez, un passionnant roman d'anticipation dont l'action se déroule dans le cosmos (de 11 à 16 ans); « *Contes de la Terre et de la Mer* », de S. Ratel, dont les histoires tour à tour humoristiques et dramatiques vous enchanteront (11 à 16 ans); et « *Carrie et le Cygne Noir* », de B. Mayor, une charmante aventure pour les 7 à 11 ans (Ed. Delagrave - chaque volume relié : 4,95 F.)

★ Dans la collection Fantasia, « *Les Champions du Gas-Oil* » de René Antona, vous initieront à la vie passionnante des routiers que l'imprévu attend à chaque tour de roue et à chaque virage. Pour garçons et filles de 12 à 15 ans. (Ed. Magnard - Un volume cartonné : 6,75 F.)

★ La Collection Belle Humeur vous propose « *La Tunique déchirée* », de Jeanne Ancelet-Hustache. L'action se déroule au temps de la Réforme, en Allemagne, là où tant d'êtres connurent alors de douloureux conflits dans un pays livré aux démons de la guerre civile. Pour garçons et filles à partir de 12 ans. (Ed. Desclée-De Brouwer - 5,40 F.)

★ Enfin, la jeune mais déjà célèbre « Bibliothèque Marcelle Vérité » présente deux nouveaux romans illustrés en couleurs : « *Le Secret de Maître Anders* » où vous attendent de dramatiqus aventures marines; et « *Pimprenelle et Mafouinette* », un roman d'amitié. (Ed. Casterman - chaque volume cartonné : 4,50 F.)

★ LA VIE EN ROSE

★ *Quatre nouveaux titres dans la (toujours) jeune Bibliothèque rose :* « Le Mystère du Rodéo », *de Henry Larom ;* « Sidonie et les quarante bisons » *de Claude Cénac ;* « Fantômette et l'île de la Sorcière », *par G. Chaulet; et* « Mic et Moune au Grand Domaine », *de Marc Fontenoy. (Ed. Hachette - chaque volume cartonné : 3 F.)*

★ POUR LES (TRES) JEUNES :

★ La Collection Farandole est composée de beaux albums illustrés dont chacun constitue, en quelque sorte, une leçon de chose pleine de poésie et destinée aux enfants qui commencent à lire. Trois nouveaux titres cette année : « LA PETITE CHEVRE TURBULENTE », « MISSI SOURIS » et « MARTINE FAIT SES COURSES » (Ed. Casterman - chaque album : 3 F.).

★ Enfin la Collection Plaisir des Contes, par laquelle de grands écrivains ouvrent tout grand les portes des royaumes enchantés, s'enrichit de trois nouveaux volumes abondamment illustrés en couleurs : « CONTE DE MES BETES SOUS LA LUNE », de Louise Bellocq ; « LE ROBINSON DE LA RIVIERE », d'André Dhôtel ; et « LE PRE AUX OURS » de Joseph Peyré (Ed. Casterman - chaque : 8,20 F.).

TINTIN COURRIER



Mohamed Ben ABDELMAJID, chez Salah Mekki, à El Ksar-Gafsa (Tunisie(. — Cherche correspondant de nationalité indifférente.

Hélène GERFAUD, 3, avenue de Châtron, Neauphle le Château (Seine et Oise). — Souhaite correspondre avec lecteur de langue anglaise, âgé de 17 ans environ, s'intéressant à la lecture, à la littérature et aux animaux.

José MAILLIET, 5, rue Colbert, Mons-en-Barœul (Nord). — Correspondrait avec lecteur français ou étranger, âgé de 15 à 17 ans, s'intéressant à l'automobile.

Gilbert POTIER, Collège Stella Matutina, Villard de Lans (Isère). — Souhaite correspondre avec lectrice étrangère âgée de 15 à 16 ans.

Pierre Santaella, 20, square Carbé, Oran (Algér.). — Echangerait des timbres et des cartes postales avec lecteurs et lectrices de tous pays âgés de 17 ans environ. Correspondance Français, Anglais ou Espagnol.

Abdou BENANMAR, 7, place de Sébastopol, Oran (Algérie). — Echangerait des timbres-poste avec lecteurs âgés d'une quinzaine d'années, s'intéressant au sport, à la musique et au cinéma.

Thierry VIDELENC, 17, rue Vermenton, Compiègne (Oise). — Echangerait des boîtes d'allumettes avec lecteurs et lectrices de tous pays.

Abel JOUAN, 116, boulevard de l'Embouchure, Toulouse (Haute Garonne). — Echangerait des timbres-poste avec lecteurs d'Afrique et d'Océanie.

Anne-Marie POIS, 6, rue du Chêne Percé, Dieppe (Seine Maritime). — Pour échanger des cartes postales, cherche correspondant(es) de Nice, Cannes, New York, Chine, Egypte, La Baule, Evian et Monte Carlo, âgés de 13 à 16 ans et s'intéressant aussi aux danses et chansons modernes.

Jean-Michel BENOIST, 71, Grande Rue, à Châteauneuf-sur-Loire (Loiret). — Céderait, à 45 centimes l'un, les numéros 697 à 800 inclus du Journal TINTIN.

Mohamed FERIANI, chez M. Mohamed Chabbi, Commerçant à Fériana (Tunisie). — Cherche correspondants européens et arabes.

Ajlani ROMDANE, 15 bis, Collège moyen d'agriculture de Kasserine, à Sbeitla (Tunisie). — Correspondrait avec lectrice française, suisse ou égyptienne, âgée de 16 à 18 ans.



DARGAUD S.A. EDITEUR

Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOUJON, P. LOUIS, P. BRANCHE

31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A., 2, Place Bel-Air, Lausanne (Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses) 1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S. Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.

★

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.



PUBLICITE : PUBLIART, 16, rue Guillaume-Tell, Paris (17e). 425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE
Reymond FORESTIER à GENTHOD (Genève)
Tél. 022 - 8 45 70



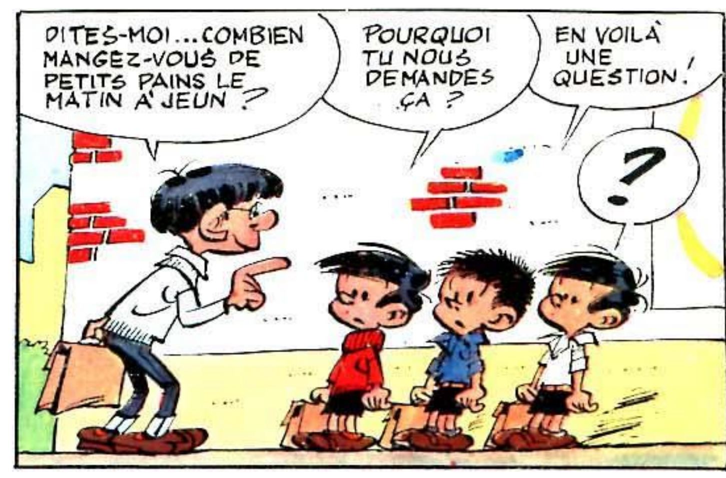
MODESTE et POMPON

UNE BLAGUE PERDUE

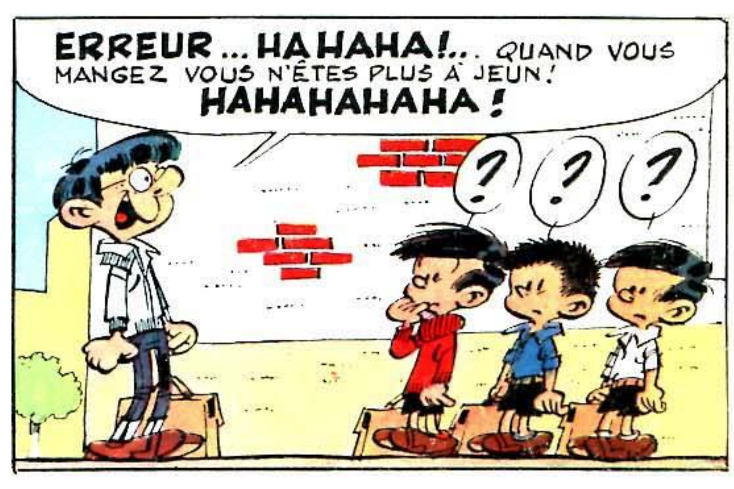


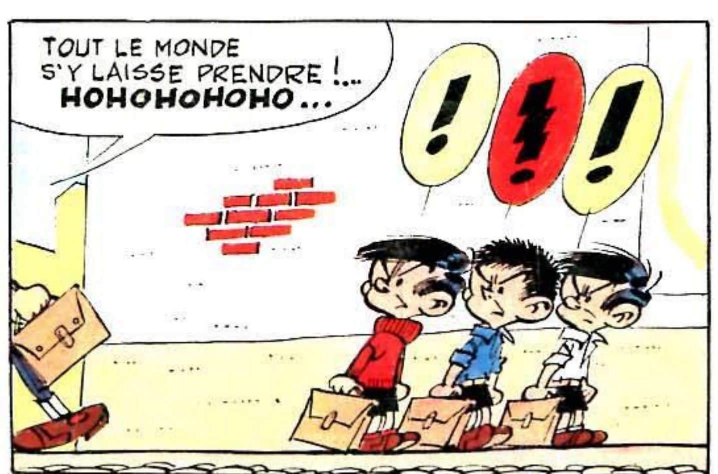


















Direction de Publication : G. DARGAUD   Comité de Direction : G. DARGAUD, ... VENET, ... KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Loi no 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépot légal 4e trimestre. Editeur no 26.
NMPP   Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES Novembre 1961   Imprimé en Belgique